БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА



№65 (110) 1 октября 1999 года (647) Газета основана в 1992 году пятница

РАСКОЛ В БНФ, НАКОНЕЦ, СВЕРШИЛСЯ

О том, как будет существовать Фронт без Зенона Позняка, рассуждает Левон БОРЩЕВСКИЙ



стр. 5

КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК

Интервью жителя Гомеля, побывавшего в чеченском плену



стр. 11

Поеду на дачу, чтоб власть наругаться...

Мария ЯРОВЕНКО

30 сентября — день общереспубликанской акции протеста. Этот номер «БДГ» подписывался в печать, когда акция только начиналась, потому по техническим причинам мы не могли оперативно рассказать о произошедшем. Но накануне акции корреспондент «БДГ» отправился к проходной Минского автомобильного завода, чтобы поговорить с рабочими. Среди них нам наиболее интересны были те, кто не собирался участвовать в митинге.



Так было в 1994 году

Сергей и Миша, экспериментальный цех:

— Митинг — бесполезная трата времени. У нас зарплата меньше 70 долларов, а в прошлом году получали в два раза больше. Но митинговать просто смешно, ведь машины завода стоят, и их никто не покупает. Сейчас денег нет ни у кого. Кто это исправит?.. Президент что ли? Нужны были выборы в этом году. Почему он продлил срок своих полномочий? Его сегодня как президента никто не воспринимает.

Виталий Варивоцкий, сталелитейный цех:

— Что толку от этих акций? Простой пример — сахар. Я брал недавно по 162 тысячи, а сейчас он уже на 120 тысяч дороже. Сейчас все шепчутся: скоро водка подорожает на 40%... А что этому забитому трудящемуся надо? Только и разговоров на работе — как бы пойти квасануть с горя. Народ забит до такой степени, что уже ни о чем не думает.

У меня сейчас «чистыми» получается где-то 20 миллионов. Я после работы бегу домой — вдруг подвернется халтура, за все хватаюсь.

— Как же тогда бороться за свои интересы?

— Как в сталинские времена надо. Так многие говорят, это не только мое мнение.

— Государство что-то делает?

— У нас власть норовит что-то урвать. Один Лукашенко чего-то рвется, пыжится, а его задирает эта мафия. Я вижу, что он в форме себя держит, — как человека я его за это просто уважаю. Я вижу, что он спортом занимается. Не то что Ельцин.

— А вы верите всем словам президента?

— Может, это и просто слова... Я с ним в личном контакте не был. Мужик он, вроде как, нормальный, старается для сельского хозяйства. А у нас больше ничего нет.

Александр Бондарь, член свободного профсоюза, экспериментальный цех:

— На акцию пойдем. За год зарплата упала на треть. Сейчас 32 миллиона — 64 бакса. А несколько лет назад — под 100 долларов.

— А изменится ли что-то, если состоится митинг?

— Скорее всего ничего не изменится. Пока одна известная личность не уйдет...

— Профсоюзы, по-вашему, могут помочь рабочим?

— Смотря какие. Если зажимать не будут — конечно, помогут.

— Вы говорите о свободных профсоюзах или государственных?

— Официальные — вряд ли. Они же пляшут известно под чью дудку — дирекции.

— Но ведь именно они организовывают митинг.

— Им деваться некуда — им надо обозначить движение.

— А свободный профсоюз?

— Свободный слаб. Нет у него хорошей поддержки. В официальном профсоюзе 20 тысяч, а у нас — тысяча. Человек устраивается на работу — его сразу в государственный профсоюз.

— А почему люди не вступают в свободный профсоюз?

— У меня уже слов не хватает... Люди не хотят жить самостоятельно.

— Много ли на вашем предприятии активных людей, готовых защищать свои интересы?

— По всем исследованиям, в любом обществе только 10-20 людей что-то понимают и чего-то хотят. Остальные — «тормозы».

Василий Корзюк, цех сборки автомобилей:

— На акцию не пойду. Лучше бы, как раньше, были профсоюзные собрания. Реагировали больше: если слишком ругали начальство — его сажали за решетку. А сейчас — кричи-не кричи... Лучше рабочему человеку пойти на кусок хлеба заработать. На даче помидор какой вырастить.

— Как, по-вашему, можно исправить экономическую ситуацию в стране?

— Что может сделать Лукашенко, если мы нищие? Страна зависит от энергоносителей. Ну какая у него власть? Он же не народный президент. Я это ему в глаза могу сказать. Народный президент — Фидель Кастро, который бережет народные деньги. А Лукашенко деньги разбазаривает, а потом кричит: «В греческом зале, в греческом зале!..». Надо каждую копейку беречь. А Беларусь по 150 человек на Олимпиаду посылает. Это же миллионы... Я как узнал — мне плохо стало. Какой тут престиж страны — он свой престиж хочет поднять.

Несколько лет назад рабочих мест на всех не хватало, потому что худо-бедно 100 долларов на МАЗе платили. А теперь по 30-40 долларов дают. Да рабочий больше ботинок стопчет. Потому и на МАЗ требуются люди, и на завод колесных тягачей. В нашем цехе за полгода полностью сменился коллектив.

США сократят финансовую помощь странам СНГ

ПРОЛЕТ

Анастасия АНДРЕЕВА

Несмотря на «бездоказательность и несерьезность» обвинений в коррупции, выдвигаемых прессой в адрес российского руководства, негативный эффект публикаций о «грязных русских деньгах» вполне доказуем и серьезен. Досталось всем. Исключая разве что Беларусь, которой терять все равно нечего.

В обеих палатах конгресса США окончательно согласован законопроект об иностранной помощи, в котором значительным образом сокращены размеры финансового содействия новым независимым государствам, включая Россию. Во вторник поздно вечером члены сената и палаты представителей выработали в согласительной комиссии так называемый «компромиссный вариант» законопроекта на будущий финансовый год, который в США начинается 1 октября.

Комитет палаты представителей США по международным отношениям сообщает, что общая сумма помощи странам СНГ на 2000 год определена в размере $ 735 млн. Из них на долю России приходится $ 187 млн. Администрация же запросила у конгресса США $ 982 млн на оказание помощи странам СНГ в 2000 финансовом году, включая $ 262 млн на нужды России. По сравнению с предложенным администрацией вариантом, члены конгресса от республиканской партии, контролирующие большинство мест на Капитолийском холме, урезали помощь странам СНГ на $ 247 млн и России — на $ 75 млн.

Для России потери от позиции Кремля, не желающего признавать серьезность обвинений и не готового «унизиться» до предоставления неопровержимых доказательств кристальной чистоты его обитателей, на этом не заканчиваются.

В октябре России придется выплатить МВФ чуть меньше $ 300 млн в виде процентов за ранее взятые кредиты, причем, скорее всего, своими силами. Министр финансов РФ Михаил Касьянов заявил: *«Если до 20 октября нам не удастся получить вторую кредитную траншу МВФ, будем платить из собственных средств»*. Напомним, что переговоры российской делегации с МВФ в Вашингтоне не закончились безрезультатно. Решение о выделении кредита России принято не было, не удалось также договориться о проведении очередного заседания Совета директоров фонда по России. Ранее предполагалось, что очередная порция кредита — более $ 600 млн — могла бы поступить в середине октября. Дата заседания Совета директоров МВФ так и не определена, но маловероятно, что оно состоится ранее 20 октября.

В свете общей тенденции обуздания финансовых аппетитов России становится понятна и позиция министра сельского хозяйства США Дэна Гликмана по предоставлению в 1999 году дополнительной продовольственной помощи этой стране. Россия недавно попросила США подкинуть ей немного еды. В заявлении Гликмана подчеркивается, что реакция правительства США на просьбу о дополнительной продовольственной помощи будет зависеть от того, насколько успешно будет осуществляться текущая программа поставок в Россию американского зерна и продуктов. *«Мы проведем консультации с рядом [illegible] ведущих производителей продовольствия, таких, как ЕС, и будем стараться избежать шагов, которые могут дестабилизировать международные сельскохозяйственные рынки или снизить стимулы для российских фермеров»*, — сказал Дэн Гликман. В любом случае, будет выделена дополнительная еда для России или нет, минсельхоз США разработал механизм жесткого контроля за ее распределением, что обозреватель ОРТ Михаил Леонтьев, ведущий ежедневную программу «Однако», безусловно, расценит как еще одно свидетельство злонамеренности Штатов в отношении России.

ЦИТАТА

... Стыдно сегодня говорить, но этот договор по своей сути и содержанию не соответствует своему названию: о чем дальше можно говорить? Это посмешище, а не договор.

Александр ЛУКАШЕНКО
о проекте «Союзного договора»,
«Интерфакс-Запад», 30 сентября

... Так у нас многое своему названию не соответствует — парламент, например. И ничего — живем...

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ЮРИЙ СИВАКОВ



Чести попасть в наш еженедельный рейтинг г-н министр внутренних дел удостоился благодаря неординарной идее, впервые пришедшей в голову, очевидно, все-таки не ему, а его российским коллегам. Уходящая неделя прошла в Минске под знаком проверки боеготовности личного состава вверенного генерал-лейтенанту министерства, а заодно и обывателей: их выселяли (правда, временно) из обжитых квартир по предлогом поиска подложенных мин, бомб и прочих бутылок с «коктейлем Молотова». Одним словом, повеселились, испытали нервы на прочность. Раньше, правда, о подобном предупреждали загодя. Теперь ставят перед фактом: мол, achtung — minen!

ПАВЕЛ ЖУК



Вышел последний номер одной из самых популярных негосударственных белорусских газет. Закрыли ее, как и ее предшественницу «Свабоду», де-факто по суду. «Свабоду» — после двух предупреждений, «Навіны» — без предупреждения, описав имущество редакции, проигравшей иск госсекретарю Виктору Шейману. Нет денег и бумаги — нет возможности вновь обращаться к читателям. Грустно, когда закрывают газеты. Еще грустнее, когда газета становится живым опровержением прописной истины, утверждающей, что бомба дважды в одну воронку не падает. Здесь — упала. Нет, грустно жить на этом свете, господа присяжные заседатели, очень грустно...

ГЕРХАРД ШРЕДЕР



Десятилетие воссоединения Германии — 3 октября — правительство ФРГ будет праздновать в новой столице. Федеральный канцлер переехал одним из первых и давно уже работает в бывшем здании ЦК СЕ ОГ. На вопросы, не утомляет ли его старая коммунистическая символика, глава германских социал-демократов старается не отвечать. Вслед за канцлером в Берлин переехали президент Иоханнес Рао и бундестаг, парламент. С последним, правда, не обошлось без двух скандалов. Старый был связан с тем, что когда поначалу решено было оставить в неприкосновенности все надписи советских солдат на стенах рейхстага, пришлось вызывать российского консула: среди надписей было много русского мата. Второй скандал поновее — власти Берлина отказываются выплачивать многомиллионный гонорар английскому архитектору Норману Фостеру из-за «ущербности» разработанного им проекта реставрации здания рейхстага. Жалобы законодателей вызвала недостаточная толщина несущих перекрытий и стен, а также шаткость трибун в зале заседаний. В ответ англичане угрожают свернуть все работы в рейхстаге. Но юбилей объединения это вряд ли омрачит.

«ГРОМКИЕ ДЕЛА»

Дело Чигиря закончено

Андрей МАХОВСКИЙ

В среду экс-премьеру Беларуси Михаилу Чигирю был предъявлен новый вариант обвинительного заключения. Наиболее серьезные обвинения, выдвигавшиеся ранее в адрес Чигиря, сняты. Многие, в том числе супруга и адвокат Чигиря — Юлия Чигирь, надеялись, что в связи со смягчением обвинительного заключения ее мужа освободят из-под стражи. Однако этого не случилось.



Напомним, что первоначально следствие предполагало выдвинуть в адрес Михаила Чигиря обвинения в хищениях в особо крупных размерах. Известный белорусский борец с коррупцией Леонид Глуховский даже публично сообщил, что обвинительное заключение включает 15 эпизодов преступной деятельности экс-премьера. Споры шли лишь вокруг размера похищенного. Белорусский президент с легкостью жонглировал цифрами в \$10 млн, \$20 млн и \$100 млн. Следствие более осторожно говорило о том, что похищен был только \$1 млн.

Сейчас вдруг следствие официально признало, что никаких хищений вообще не было. Оказывается, Чигирь не крал деньги, а всего лишь халатно отнесся к своим обязанностям. Халатное отношение выразилось в том, что он выдал кредиты на \$200 тыс., \$20 тыс. и \$8 тыс., не позаботившись об их достойном обеспечении. Жена и защитник Чигиря Юлия утверждает: «*За все время работы Михаила Николаевича в банке не было ни одного невозвращенного кредита. Любой банк создает резервный фонд, из которого покрываются невозвратные кредиты. За то время этот резервный фонд ни разу не был использован, а его размер в несколько раз превосходил общую сумму этих кредитов*».

Кроме обвинений в халатности, остались обвинения в злоупотреблении служебным положением. Основанием для них явилось решение об отсрочке на 6 месяцев уплаты таможенных пошлин для фирмы «Пиаск», принятое в то время, когда Михаил Чигирь возглавлял Кабинет министров. Но Юлия Чигирь считает, что по этому пункту обвинения «*даже белорусский суд не найдет состава преступления. Решение принималось коллегиально Кабинетом министров. Михаил Николаевич это решение только подписывал*».

Комментируя оставшиеся в обвинительном заключении факты, Юлия Чигирь заявила: «*Осталось просто смешное дело. Обвинение очевидно абсурдно и предвзято. Все эти суммы, которые назывались, оказались просто плодом больного воображения Лукашенко*». По ее словам, зная об окончательном варианте обвинительного заключения заранее, она рассчитывала, что уже в среду Михаил Чигирь будет освобожден из-под стражи до суда. «*Потому, что предъявленные обвинения не дают никаких оснований держать его в тюрьме*», — заявила Юлия Чигирь.

Тем не менее этого не случилось. Срок предварительного заключения Михаила Чигиря продлен еще на один месяц. Следствие, правда, уже закончено. Предполагается, что суд состоится, как только обвиняемый и его защита закончат знакомиться с материалами дела. «*Нам не потребуется на это много времени*», — заявила Юлия Чигирь. Хотя, по ее словам, возможно, защита потребует дополнительной финансовой экспертизы некоторых пунктов обвинения. Юлия Чигирь уверена, что уже через месяц дело будет подготовлено к слушанию в суде.

НА ПЕРЕ

Груз «200»

Трудный выдался год. Поменяв место работы и не выпав из профессии, я продолжала захлебываться мыслями о мировом переустройстве общества и полезности НАШЕГО искусства сегодня. Именно — НАШЕГО! Полезность же трактовалась почти как утилитарность, как полезность чайника или сенокосилки. Должно соответствовать высокому предназначению (чайника)!

Собственно, того же продолжает требовать от искусства власть. Соответствуй! С этим приходится бороться. И если теперешние идеологи ждут от деятелей и очагов культуры наличия государственного флага в фойе, а не портретного «иконостаса» на заднике (это термин) сцены, — уже победа! Значит, чувствуют разницу между обитателями кабинетов и артистических гримерок. Значит, есть места в культуре, которые не поддаются мощному вторжению «настоящих полковников» в ее трепещущую плоть.

Отлично понимаю, что положение дел продиктовано не возможной ответной реакцией, скажем, нашей интеллигенции на очередные реформы режима, а малой образованностью представителей последнего. Их так воспитывали — на местных ориентирах и ценностях, что, кстати, не порок. Другое дело, что провинциал, насытившись городской пропиской, жаждет власти. И получает ее. А дальше — вы знаете.

Если цену революции измеряют в трупах, то кто назовет цену бескровным идеологическим «реформам», которые внедряет невежда? Без криминальных сообщений и репортажей с открытия культурных мероприятий в честь почалка кукурузы сегодня не выходит ни одна газета. «Реформа», безусловно, дело добровольное. Как брак без любви, который лучше грубого насилия. Только ведь за согласие и платим.

К чему это все я? Скоро день работника культуры. Праздник, который жанрово связан с бюджетом страны: и тот, и другой — нереальны. Так называемую «трудовую интеллигенцию» новые «реформы» обобрали до нитки и в материальном, и в идейном плане: сперли даже концепцию советских культурных мероприятий, последнее, что осталось. «Славянский базар» почему-то приравняли к фестивалю искусств, БТ раболепски воспроизводит программы в стиле а-ля 70-х — «тетя Валя рассказывает», а театралов и кинематографистов, в духе времени, собирают на новомодные фуршеты, декорированные под форумы. Их у нас множество — четыре международных театральных форума и два национальных. В конце октября откроется 2-й Национальный фест белорусского кино, который плавно сменит международный кинофорум «Лістапад». Форумы есть, а восторгаться нечем. Причем такой большевистский атрибут массовых мероприятий, как пламенная речь на открытии и телеграмма от правительства, сохранен и охраняем как груз «200»: представители Минкульта, как служители культа, доставят его к потребителю и отпоют хором.


Жанна ВАСАНСКАЯ

В мире бизнеса подобное внимание и покровительство называют «крышей». Вышеназванные акции тоже имеют «хозяина» — всякий областной чин старается прописать у себя хотя бы один из фестивалей. Богатые хозяйственники для престижа — чем больше двор, тем больше челяди, а бедным праздник навяжут и деньгами помогу. Не боись! Форумы ведь государственные. Вся эта плановость от «Зорнай ростані» до «Шлягера» имеет мало общего с надвигающимся праздником культуры. Сегодня тихого служащего захолустной библиотеки и блесточно-карнавальное действие роднит режим. И то, и другое — груз «200» по определению — транспортабельны, и если хорошо упаковать и подморозить, безвременны. И те, и другие ничего не производят (их содержат на бюджете) и гордятся наличием культуры как таковой. Ведь кто-то же гордится грузом «200» как символом преданности режиму. Медленное захоронение с почестями.

Собственно, чего это я клею некрофильские метафоры честным людям от культуры? По определению Антона Павловича, честному человеку и перед собакой совестно... Я тоже — груз «200», поскольку перешла на службу в негосударственное издание, которого в глазах государства просто не существует. Мы — «мертвые души», нас не аккредитовывают на государственные мероприятия. И нас не читают массовики-затейники, соответствующие своим уровнем эстетическому развитию власти. Впрочем, последнее — к счастью.

ВЫ ЧИТАЛИ?

«Частный детектив» сотворил сенсацию

Отдел информации «БДГ»

На минувшей неделе этаким «политическим тяжеловесом» неожиданно выступила газета «Белорусская нива». «Нива» успешно проспала провал урожая, бодро рапортуя о победах на полевых фронтах, зато решила реабилитировать себя атакой на фронте идеологическом.

Сотрудник газеты «Частный детектив» Анатолий Васильченко, опубликовал в «Белорусской ниве» сенсационное сообщение о том, что он-де видел Виктора Гончара, гуляющего вместе с Семеном Шарецким по Вильнюсу. «Новость» тут же подхватили истинные тяжеловесы — Белорусское телевидение и «Советская Белоруссия», не забыв при этом «проехаться» по независимым газетам, которые-де не хотят публиковать подобные «новости». Ответим за себя. «Подобные», ничем не подтвержденные новости — да, не хотим. Знаете, сколько человек звонили в редакцию с рассказами о том, что Тамару Винникову видели за забором дачи Тимошенко?.. Или что Юрий Захаренко находится в личном домике председателя КГБ в санатории этого ведомства?.. Но нашим журналистам подтвердить эту информацию не удалось. Впрочем, мы не исключаем, что Анатолий Васильченко, действительно, кого-то видел.

Поиски самого г-на Васильченко, естественно, начались с редакции газеты «Частный детектив», где наш звонок встретили следующей репликой: *«Вы уже сотые, кто нам звонит! Даже из New York Times перезванивали!»*. Уже в ходе разговора нам сообщили, что г-н Васильченко — человек пожилой, Герой Соцтруда, **«вместе с Гагариным Байконур строил»**. Впрочем, по мнению сотрудников газеты, их коллега в Вильнюсе не был. **«Чтобы проверить это, вы позвоните в литовское посольство»**, — посоветовали нам.

Однако в посольстве Литвы разъяснили, что, во-первых, белорусские граждане старше шестидесяти лет белорусско-литовскую границу могут пересекать без визы, а во-вторых, у литовских пограничников компьютерной базы на всех въезжающих-выезжающих попросту нет. Таким образом, проверить сам факт — был или не был г-н Васильченко в Вильнюсе — уже затруднительно.

Сам же Анатолий Васильченко от интервью отказался: **«Никаких интервью! Давайте недельку обождем, пока этим делом занимаются КГБ и прокуратура»**. Единственное, что еще успел нам сообщить (прежде чем положить телефонную трубку) «частный детектив», это то, что в среду его вызвали и в КГБ, и в прокуратуру.

Михаил, ты меня понимаешь?

Отдел информации «БДГ»

В среду вышел последний номер газеты «Навіны» — газета не может одномоментно выплатить BLR10 мард по иску Госсекретаря Совета безопасности Виктора Шеймана, потому ее имущество арестовано.

В номере «БДГ» от 23 сентября ситуацию с «Навінамі» комментировал председатель Госкомпечати Михаил Подгайный. Он настаивал на том, что все происходящее — абсолютно законно и что в этом даже удалось убедить руководителя Центра правовой защиты СМИ при Белорусской ассоциации журналистов Михаила Пастухова. Г-н ПАСТУХОВ был крайне удивлен этим утверждением. Вот что он сообщил нашей газете:

— В интервью «БДГ» г-н Подгайный почему-то не счел нужным указать, что встреча была организована по инициативе заместителя руководителя консультативно-наблюдательной группы ОБСЕ в Беларуси Ханса Петера Кляйнера. Именно он попросил меня принять участие во встрече как представителя Белорусской ассоциации журналистов. Темой обсуждения было очередное наступление белорусских властей на независимую прессу, в том числе затяжные проверки ряда газет налоговыми органами. По этому поводу Подгайный отметил, что проверки газет — плановая акция, которая затронула не только независимые издания, но и государственные. В качестве примера своей озабоченности он привел газету «Звязда», где налоговые инспекторы обнаружили нарушения бухгалтерской отчетности и наложили на газету большую сумму штрафа.

В своем выступлении я также обратил внимание на необычность и сверхоперативность действий суда по иску Виктора



Шеймана к газете «Навіны», в частности, на арест расчетного счета на следующий день после подачи иска и даже до собеседования с ответчиками. По моему мнению, это было сделано вопреки устоявшейся практике и в ущерб интересам газеты, так как после ареста счета ее деятельность становится невозможной. В этой связи я попросил Михаила Подгайного принять соответствующие меры для снятия ареста. Он обещал позвонить и разобраться.

На встрече присутствовал и начальник правого управления Госкомпечати Коваль, с которым мы обменялись мнениями относительно действий суда по обеспечению гражданского иска. Но наши оценки действий суда не совпали. Поэтому для меня непонятно, на основании чего был сделан вывод, что с доводами Коваля я согласился.

Как бы там ни было, я считаю, что судьба газеты «Навіны», которая получила два предупреждения в течение года, решилась без участия Госкомпечати. «Навіны» стала первой газетой, «удушенной» без официальной процедуры закрытия. При подаче заведомо неподъемных исков в защиту чести и достоинства не будет надобности прибегать к крайним мерам воздействия в отношении «злостных нарушителей» закона о печати. А вину за прекращение деятельности газеты теперь можно списать на самих журналистов, «обижающих» чиновников.

ВЫ СМОТРЕЛИ?

Не верь глазам своим!

Владимир ДОРОХОВ

Кризисные явления, пронизывающие белорусское общество в сфере материального производства и потребительского рынка, стали отчетливо просматриваться и в области сугубо нематериальной. Процесс деградации в минувшее воскресенье затронул и главный рупор официоза — аналитическую программу БТ «Резонанс».

«Резонанс» с момента появления в эфире заметно выделялся среди других телепрограмм. Задуманный как интеллектуальный ответ властей на аналитические материалы негосударственной прессы и одновременно пропагандистская трибуна режима, он в определенной мере выполнял свое «высокое» предназначение.

Разумеется, «Резонанс» изначально страдал внутренним противоречием: между необходимостью приобщить к компромату на политических противников максимально широкие слои телезрителей и труднопонятным для последних языком с обильными вкраплениями не всем известных цитат. Кроме того, «Резонанс» запомнился скандально-оскорбительной манерой подачи материалов весьма сомнительной достоверности. Эту манеру даже С.Доренко стал позволять себе лишь тогда, когда Лужков объединился с Примаковым. Да, г-н Зимовский использует тяжелую артиллерию, стреляя по воробьям. Да, с равной степенью убедительности он может очернять и оправдывать одного и того же человека. Но Зимовский искренне верит, что народу надо знать только то, что положено! И названные таланты были должным образом оценены работодателями, не так давно награда нашла героя — Зимовскому дали орден «За заслуги перед Отечеством». Однако несколько последних выпусков «Резонанса» провели по каким-то причинам новые ведущие.

Один из них, г-н Дмитриев, своей работой в эфире в минувшее воскресенье оставил в сердцах политизированной части белорусских граждан просто неизгладимое впечатление. Во-первых, Дмитриев неоднократно неправильно ставил ударение на чрезвычайно часто употребляемом всеми журналистами слове «обеспечение». Во-вторых, кислым выражением лица и монотонной манерой начитки «подводок» явно диссонировал со своей программой. А это для работника идеологического фронта равносильно признанию в профнепригодности, поскольку агитпроп есть жанр по форме бодрый, энергичный и наступательный, не оставляющий в сердцах тех, кому предназначен, ни малейших сомнений в сказанном.

Не менее занятной оказалась и содержательная часть последнего «Резонанса». Солидную долю эфирного времени г-н Дмитриев потратил в надежде убедить зрителей в том, что Беларусь не находится в международной изоляции. В качестве аргументов им были названы факты проведения в Минске ряда международных семинаров, конференций с участием рядовых чиновников, далеких от большой политики, мирового чемпионата по зимнему биатлону, а также десятка встреч вице-премьера Латыпова со своими коллегами на сессии Генассамблеи ООН. Однако через минуту все означенные аргументы явно диссонировали с репортажем г-жи Хрущевой, простодушно заявившей, что отношения Беларуси с Западом складываются не лучшим образом по причине неоднозначного восприятия на Западе личности и политики Александра Григорьевича Лукашенко. В связи с этим нелишне напомнить ведущему об обязанности так монтировать свою программу, чтобы ее составные части элементарно не противоречили друг другу.

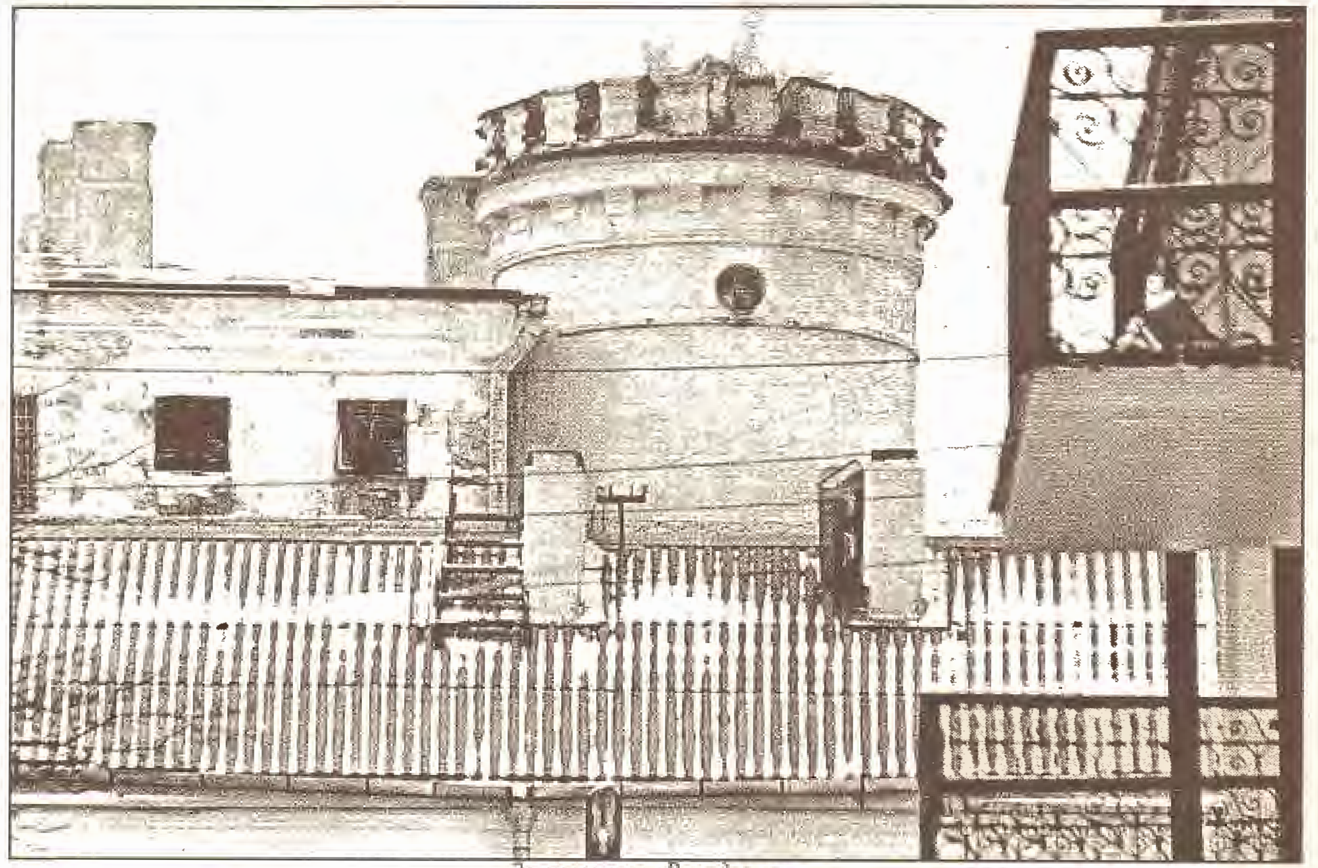
На материале И.Хрущевой хотелось бы остановиться особо. Для начала меня шокировала подача — «эксклюзивное интервью» Альгирдаса Бразаускаса Агенцтву тэлевізійных навін. По сути, это — откровенная ложь, поскольку на встрече с экспрезидентом Литвы, помимо корреспондентов АТН, присутствовали журналисты еще семи белорусских изданий, ответы на вопросы которых и были показаны в сюжете. Что же касается И.Хрущевой, то она-то как раз во время беседы помалкивала. Опытный зритель мог об этом догадаться даже по хитро смонтированной «картинке»: вы видели когда-нибудь интервью, в котором журналист не задает вопросов? Я — только по БТ.

Понятно, что агитпроп — занятие довольно обременительное и малоприятное. Но ведь даже его «гранды» все равно должны соответствовать минимальным профессиональным стандартам и не врать по мелочам. Что ни говори, а авторская индивидуальность — большое дело, от чего орденоносец Зимовский представляется сегодня на фоне своих коллег не меньше, чем В.Познер и Ф.Донахью в одном лице.

«СИЗОнный» ликбез

Дарья АМЕЛЬКОВИЧ, Анна КРЮЧКОВА

Так немного времени прошло после развитого социализма, а мы снова привыкли к очередям. Кто-то стоит за водкой в магазине, кто-то — за трудоустройством на бирже труда. И лишь одна очередь никогда в принципе и не сокращалась. Это очередь в следственный изолятор — передать посылочку родным и близким. Это там, вне очереди, люди радуются рождению сына или дочки, хорошей погоде, улыбке любимой девушки. Здесь — все по-другому. Хотя, несмотря на трехметровую стену и колючую проволоку СИЗО, жизнь и здесь идет своим чередом, только по другим правилам...



Знаменитая «Володарка»

Ограничения

— Ой, такие молоденькие, а уже к кому-то ходят, — встретили в зале передач и свиданий в СИЗО по улице Володарского родственники и знакомые задержанных.

Но тут же внимание публики было переключено на приемщика, повысившего вдруг голос.

— Я все равно буду вскрывать эту банку тушенки.

— Ай, а как он ее получит тогда? — заволновалась женщина.

— Выложите тушенку из банки, положите ее в пакет, так и получит.

— Кто ж такое придумал?

— А как самогон в банки запаивать, так вы придумали?!

К банкам с тушенкой и сгущенкой охрана относится подозрительно, поскольку это самая популярная тара для спиртных напитков, потребление которых в следственном изоляторе, разумеется, запрещено. «Вино вину творит» — гласит надпись со стенгазеты в помещении. Запрещается также в съестной передаче следующее: молоко и молочные продукты, кулинарные изделия из мяса, птицы, рыбы, колбасы и колбасные изделия за исключением полукопченых, вареноконченых, сырокопченых, яйца, овощные кулинарные изделия, кондитерские изделия с кремом. Продпомощь «Сизонным» голодающим разрешается 2 раза в месяц до 15 кг, что разительно отличается от тюремного предписания — до 8 кг 2 раза в год. Каждый продукт должен быть завернут в целлофановый пакет, конфеты и сигареты без упаковок. Время приема передач с 9 до 20 часов. Однако желательно успеть до 17 вечера — тогда посылка точно дойдет в этот же день.

Люди несут кто сколько может.

— Лучшее сюда везем, — сами как-нибудь перебьемся, — разговор пожилых матерей, приехавших к своим незадачливым детям с небольшой передачей. У других положение получше. Вы когда-нибудь видели, кроме киномифического Будулая, цыгана в единственном числе? Их всегда много. У них всегда всего много. И сюда они пришли табором и с многочисленными пакетами. Одна из бабушек увидев нескончаемый поток еды из их авоськ, иронично сказала:

— С такими бы харчами и я посидела, да еще и песни пела бы.

Продовольственный кризис подкосил тюремные съестные запасы, поэтому с этого года передача с 10 кг была увеличена до 15 кг. Задержанным выгодно делиться и с начальством, поэтому желательно, чтобы в вес вашей передачи входило и несколько грамм хороших сигарет, которые можно назвать в местах лишения свободы своеобразной валютой.

— А что из одежды передать? — новый вопрос.

— Только ничего не надо теплого. Сейчас в камерах жарко. Мой просил побольше семейных трусов, здесь это самое подходящее, ведь задержанных, говорят, там больше, чем положено.

Белье, гигиенические средства, одежда по сезону в вес передач не входят, единственное требование к вещам — их темный цвет. «Сизонная» мода не допускает изысков: телогрейка; костюм спортивный; костюм рабочий, хлопчатобумажный; свитер, рубашка; в обуви монополия — только ботинки.

— ...теперь хоть горло драть не надо, — разговор плавно перешел к теме свиданий, — наконец, телефоны в переговорной поставили.

Свидания разрешаются по вторникам, средам, четвергам, пятницам с 9 до 18 часов *не более 1 раза в месяц, не более двух человек одновременно*. Длится встреча час, таким образом, за день могут увидеться примерно 45 человек. Передачи и свидания напрямую связаны с поведением задержанного. Их он может временно лишиться.

Вообще, ожидаемой атмосферы угнетения и обреченности в зале передач не чувствуется: люди поддерживают друг друга, помогают, откровенничают, надеются... Подобно больничным коридорам. Но это — *по эту сторону*. Нам удалось найти человека, бывшего в СИЗО дважды, в 1974 и 1996 годах.

Предлагаем рассказ очевидца о жизни изнутри.

«Тогда» и «теперь»

— Как вы попали в СИЗО?

— Первый раз по молодости и по глупости, как говорится, в борьбе за справедливость заступился за друга. Обидчиками выступали правоохранительные органы. Я дал в нос командиру оперативного отряда. Мне тогда 18 лет было — в армию уходил. После «хорошего» воспитания в участке, отправили в следственный изолятор. Суд дал 10 месяцев условно с исправительными работами в местах строительства.

В отличие от первого раза, где я все-таки был в какой-то мере виноват, в 96-м году я был заключен под стражу по ошибке. Я не понимал, чего от меня хотят и какие обвинения предъявляют. Мне приписывали какие-то денежные махинации. Следователь спрашивает: «Вы давали взятки?» А я смеюсь: «Кому? Скажите кому, может и давал». Шутил, недоумевал — при чем тут я? Однако сыграло роль первое задержание — привлекался, значит, может, и виновен. Но после двух месяцев отсидки меня отпустили.

— В каких условиях вам там приходилось жить? Чем отличается «тогда» от «теперь»?

— Условия терпимые. Но в 1974 году, хотя я находился в камере на 30 человек, у меня была своя койка. В 1996 году ее не было — я спал на полу. Камера на четверых, однако нас там было семеро. Перебор сегодня норма.

Еда в принципе та же — каша на воде, щи, чай, хлеб, коробок сахара. Всегда выручали передачи. Каждый сдавал ее в «общий котел».

Баня — раз в 10 дней, вещи, пока моешься, сдаешь в «прожарку». По поводу гигиены в камере существуют строгие правила — на пол еду не ронять, голыми ногами не ступать, обязательно мыть руки.

— Холодно ли в камерах?

— В 96-м году я находился в СИЗО в феврале, на удивление, в камере было тепло.

— Каков распорядок дня?

— В 6 часов подъем, в 7-8 — проверка, в 9 — завтрак, после — час прогулка, беседа со следователем, обед, а затем свободное время. В 22 — отбой.

Прогулка проходит в специальном дворике, где-то метров семь на восемь. Вокруг трехметровые стены, колючая проволока.

— Какие развлечения бытуют в изоляторе?

— В СИЗО есть библиотека. В 74-м году литература была в основном идейная. Да, еще были шашки, шахматы, домино. В 96-м году «книжный набор» состоял из журналов 53-го года: «Иностранная литература», «Новый мир» и др. Ничего свежего. И игр сейчас уже нет. Все.

Среди камерных игр бытовали следующие — «выбрать гуся», «хитрый сосед», «рентген». Все они с подвохом. К примеру, «выбрать гуся». Несколько человек садятся на корточки, и среди них тот один, кого хотят наколоть. Они — «гуси». Приходит «покупатель» и начинает выбирать самую «жирную птицу». Берет одного из «гусей» сзади за голени, «взвешивает»: «Хороший гусь, жирный гусь», — и ставит на место. Так он перебирает каждого. Наконец, подходит к объекту розыгрыша и в очередной раз «приценивается». В это время на место «птицы» быстро ставят таз с холодной водой. Покупатель отпускает «гуся», и тот соответственно плюхается в воду. Все смеются, кроме «жертвы», разумеется... От тоски чего только не придумаешь.

Есть развлечения и более гуманные. Из хлеба лепят кубики, играют в кости. Я, когда находился в СИЗО в последний раз, слепил шахматы.

Раньше, в 74-м, у «сизонной» публики существовал обычай. Приходит новенький в камеру — должен или что-то рассказать, или спеть. После отбоя обычно начинались откровения. Некоторые очень красиво пели. Сейчас подобных «культмероприятий» нет.

— У предварительно заключенных существует свой денежный счет. Зачем?

— На территории следственного изолятора есть коммерческий ларек. Вечером к тебе приносят список, и ты выбираешь, что хочешь. А платишь деньгами со счета.

— Какова была публика? Случались ли конфликты?

— Публика — ничего особенного. Люди как люди. Что касается конфликтов, то в моем случае их не было.

— Как относится к заключенным «сизонный» персонал?

— В разное время по-разному? В 74-м году то, что ты сидел, считалось позором. Тебя за человека не считали. Была строгая граница: ты — преступник, с тобой не о чем говорить. Сегодня со смотрителями можно о чем-то договориться. Сигаретку передать соседней камере, что-то еще. Однако в наше время служба охраны чувствует себя более раскованно и позволяет себе рукоприкладство за малейшее нарушение дисциплины. К сожалению, вседозволенность в действиях милиции стала тенденциозной, и не только за решеткой. Помню, как-то провинилась соседняя камера. Людей вывели «на растяжку» (руки и ноги на ширине плеч) и пару раз «повоспитывали» дубинкой. При этом командир приговаривал: *«Вы здесь НИКТО и НИЧТО, и фамилия ваша — НИКАК»*.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Левон Борщевский: «Мы предпримем попытки «склеить» организацию»

Виктор МАРТИНОВИЧ

Раскол в БНФ, о котором так долго говорило общество, наконец свершился. Съезд, состоявшийся 26 сентября, поставил точку под этим процессом. О том, как будет существовать Фронт без Зенона Позняка, рассуждает Левон БОРЩЕВСКИЙ:



— Левон Петрович, как вы оцениваете итоги прошедшего 26 сентября заседания?

— На съезд партии было выбрано еще до первого августа 298 делегатов. В съезде 26 сентября приняли участие из тех делегатов только 90. 50 человек прибыли с протоколами, написанными на местах, без печатей; их легитимность вызывает, мягко говоря, сомнение. От Могилевской области не было ни одного делегата, который был направлен законным образом. Приехало несколько человек с липовыми протоколами. Гродненская область была представлена всего тремя делегатами (двое от Мостов и один от Сморгони). Немного больше было от Брестской, порядка 15 законных делегатов участвовали в съезде от города Минска. Поэтому съездом прошедшее мероприятие можно назвать с большой натяжкой. Отсутствовала даже такая необходимая вещь, как отчет ревизионной комиссии. Ревкомиссия проверяла работу партии и 25 сентября приняла решение, что сделает доклад законному съезду партии 30 октября. Это решение принято единогласно. То есть доклада ревкомиссии не было и не могло быть. Была полная подтасовка, так как они в качестве доклада ревкомиссии утвердили тот, который зачитывался на съезде движения. Кроме того, проверялись только счета движения. Партийные счета она проверить не могла. Это грубейшее нарушение процедуры.

С другой стороны, даже когда двадцать человек пытаются основать свою новую партию, это их право. Однако это не та партия, имя которой они хотят сохранить. Поэтому мной было дано распоряжение, опечатаны архив, сейф, создана комиссия по передаче дел. Я сегодня себя считаю единственным руководителем партии БНФ, поскольку Зенон Позняк — лидер другой партии.

— Сколько делегатов примет участие в том съезде, который вы планируете провести 30-31 октября?

— Та часть БНФ, которая провела сентябрьский съезд, объявила решением съезда перерегистрацию до 20 числа. То есть перерегистрацию тех, кто готов быть в Христианско-консервативной партии БНФ. Естественно, той части, которая осталась на позициях старого устава, ничего не осталось, как получить подтверждение от членов БНФ, что они признают тот устав, ту программу и то название, которое существует сегодня. Первыми подтверждения выслали Рыгор Бородулин и профессор Анатолий Грицкевич. Так что число 298 может претерпеть изменения. На место тех людей, которые перешли в новую партию, могут быть избраны новые делегаты.

— Таким образом, сегодня можно говорить о существовании двух партий: КХП БНФ и БНФ?

— Я думаю, это ненадолго. Основное количество работающих людей в партии, даже тех, кто сейчас растерян, вернется туда, откуда их не будут «выкидывать». У меня есть список сойма новой партии. Если из него исключить Рыгора Бородулина и Василя Быкова (которые не давали согласия на включение своих кандидатур в состав сойма КХП БНФ), остаются люди, которые не показали больших организационных способностей. И это обязательно скажется. Рядовые члены быстро разберутся куда идти.

— Поскольку Зенон Позняк является лидером другой партии, закономерен вопрос: будет ли его кандидатура выдвигаться при выборе нового председателя?

— Если до съезда он не будет исключен из партии БНФ, то делегаты могут его выдвинуть или не выдвинуть. Но если они не признают, что они провели нелегальный съезд, и нам не удастся восстановить status quo, он не будет делегатом съезда. И как «неделегат» съезда он не будет выдвинут. Однако мы предпримем попытки «склеить» организацию. Из состава движения его исключать не будем, он не нарушил устава движения БНФ. Так что, я думаю, он будет избран в состав сойма движения, получит почетную должность. В том случае, если он будет настаивать на создании КХП, мы будем считать, что создана другая партия. Теперь мы еще даем шанс одуматься.

— Я слышал, после съезда вы твердо решили подать в отставку?

— Когда я соглашался на этот пост, мне пришлось отложить ряд своих научных и творческих планов. Я еще тогда Позняка предупредил, что буду занимать этот пост до 1999 года. Если бы была драматичная ситуация и не было кому работать на моем месте, я бы задумался. Сегодня сформировалась команда людей, которые зарекомендовали себя как талантливые организаторы, показали, что смогут управлять Фронтом. Я могу со спокойной душой уступить свое место новому руководству и останусь в ранге советника.

— Не связано ли это с произошедшим расколом?

— Раскол — это большая трагедия для меня. Он, действительно, является одной из причин моей отставки. Я не смог сделать так, чтобы до раскола не дошло. За два прошедшие года я мог создать условия и не допустить этого.

— В связи с прошедшим 26 сентября съездом Минюсту отводится особая роль в судьбе БНФ. Не боитесь ли вы осложнений с перерегистрацией?

— Да, бывший ответственный секретарь управы Анатолий Криворот сказал при споре: «Минюст нас рассудит». Я против того, чтобы Минюст решал внутренние проблемы БНФ. И если бы в ходе того, что они называли съездом, они не вносили изменения в устав, 30-31 октября нам было бы просто сказать, признаем мы этот съезд или нет. Но когда внесены изменения в название, в устав, мы должны информировать Минюст о том, что действует старый устав, который только что был перерегистрирован. Минюст может сказать: мы сомневаемся, что у вас есть 1000 человек партийных (а мы не давали с большим запасом, чтобы не засвечивать новых людей), новую организацию не зарегистрируют. Старую ликвидируют, а новая исчезнет. Вот на что эти господа могут нарваться со своей игрой в съезды. И это очень опасно. Безусловно, мы предупредили Минюст, что съезд состоится 30-31 октября. Мы сообщили, что изменения в устав не приняты кворумным съездом. Но лично мне очень неприятно, что приходится через Минюст решать свои проблемы.

КОММЕНТАРИЙ

Осенняя развилка

Юрий ДРАКОХРУСТ

За последние недели идее переговоров между властью и оппозицией было нанесено три сокрушительных удара: исчез Виктор Гончар, закрылись «Навіны», Михаил Чигирь остался за решеткой. Каждому из этих событий, взятых изолированно, можно давать (и даются) разные объяснения. Но их совпадение склоняет к мысли о том, что власть сама поставила на представившемся шансе крест.

Возможно, изнутри власти это выглядит иначе. Генерал Шейман героической победой над газетой попутно достиг скромной, но весьма полезной цели — появись сейчас сколь угодно убедительная информация о его сколь угодно сомнительных деяниях, этому никто не поверит. То есть никто не поверит *Там*, но, как поведал г-н Шейман в интервью «БДГ», для него только тамошнее мнение и имеет значение. А точнее, не поверит *Сам*, который *«за вранье»* велел изничтожить газету, что и было исполнено.

По поводу исчезновения Гончара пропаганда упорно убеждает публику, что политик спрятался, чтобы насолить власти. Снова, как во время «дела Шеремета», госсдания печатают перехваты телефонных разговоров. В России подобный PR является побочным продуктом свободы слова, у нас журналистика «сливного бачка» расцветает во всей своей самодостаточности.

Но чем громче звучат пропагандистские рупора, тем сильнее подозрения, которые власть пытается отвести. При этом важно отметить, что с самого начала не было ни обязательного, пусть и лицемерного, выражения озабоченности по поводу исчезновения далеко не последнего человека в стране, ни традиционной версии чисто уголовных мотивов преступления. Все это явилось потом, через пару дней, а по горячим следам озвучивалась только версия «самоисчезновения». При такой оперативности стоило бы столь же быстро представить доказательства тяжкого и оскорбительного для родных Гончара обвинения. Однако доказательств нет до сих пор.

Ну, а по поводу отказа освободить Чигиря вообще трудно представить себе какие-либо мотивы, кроме самого очевидного. Освобождение экс-премьера как условие начала диалога выставлялось в начале переговорного процесса, причем выставлялось именно теми лицами, которых наши искрометные борцы с диктатурой резво записывают в пособники Лукашенко.

Тут все ясно — о Чигире не скажешь, что он продолжает оставаться за решеткой, чтобы огорчить главу государства. Надо или выполнять условие, или вовсе не начинать игру.

Именно ситуация с Чигирем опровергает аргументы тех, кто утверждает, что власть к описанным действиям по срыву переговоров непричастна.

Остается, правда, вопрос, зачем это власти понадобилось. Ведь переговоры открывают для Лукашенко многообещающую перспективу безопасного политического выживания. На этот вопрос можно дать два ответа. Один связан с психологическими особенностями белорусского лидера — он больше всего боится прослыть слабаком. Этот страх делает его человеком если не слабым, то управляемым.

Экономическая ситуация, складывающаяся накануне диалога, серьезно ослабила позиции власти за столом переговоров. И возможно, Лукашенко стремился не столько «завалить» диалог, сколько занять доминирующую позицию, продемонстрировать, что он не слабый, что его «крутизна» и способность сыграть в шахматы доской — вещи куда более важные, чем очереди за водкой и бензином. Как говаривал российский премьер времен первой русской революции Сергей Витте: *«Сначала — подавить бунт, потом проводить реформы»*.

Можно предположить, что он в данном случае стал жертвой манипуляции, что кто-то ловко использовал его «комплекс слабака». Но наш персонаж — человек совершеннолетний и несет полную ответственность за выбрыки своего подсознания.

Второй ответ на вопрос, зачем власти понадобилось делать то, что она сделала, кроется не в глубинах психологии, а в российских просторах. Согласие власти на переговорный процесс было дано в рамках новой стратегии «поворота «дикого крена» с Востока на Запад. Что может побудить переложить курс обратно на «дикий крен»? Естественно, шанс, «посветивший» в магнитном полюсе белорусской политики, в России. Случайно ли именно сейчас всплыл проект нового союзного договора, который еще недавно казался отложенным в долгий ящик? А блиц-визит Лукашенко в Москву, в ходе которого состоялись его встречи не только с Путиным, но, что более интересно, с Примаковым и, по слухам, с Лужковым? В разгар острого противостояния Кремля и лужковско-примаковского блока такие встречи показательны. Особенно показательны в свете того, что последние пару лет белорусский лидер почти прекратил заигрывать с российской оппозицией.

А вот еще один фактик в ту же копилку. 27 сентября Борис Ельцин одобрил проект союзного договора и поручил вынести его на всенародное обсуждение по согласованию с белорусской стороной. А белорусская сторона, как ни странно — «не согласовалась». Понятно, в конце концов согласится, но почему сразу «не взяла под козырек» по обыкновению?

Не в том задача, чтобы хулить Лукашенко и за то, что готов подписать договор, и за то, что не хочет подписывать. И не в том даже, чтобы предложить разгадки этих российских загадок. А в том лишь, чтобы зафиксировать — что-то вождю белорусов на Востоке посветило, какие-то двери открылись. А для него — раз игра пошла, то гори тот Запад синим пламенем, со своими кредитами и переговорами.

На самом деле переговоров жалко. Не так жалко, как Гончара, Чигиря и «Навіны», но все равно жалко. Жалко потому, что впереди у нас, скорее всего, не «горячая», а холодная осень.

Альтернативные выборы президента лишний раз показали, что политическая масса и структуры есть только у БНФ. А Фронт сейчас переживает жесточайший кризис. Если один лидер белорусских национал-демократов сравнивает другого с Жириновским — дальше ехать некуда. И даже авторитет Василя Быкова и Рыгора Бородулина, заявивших, что не будут состоять ни в одном из осколков единого Фронта, вряд ли остановит раскол. А значит, этой осенью БНФ будет парализован или как минимум ослаблен. Сумеет ли Запад, сдав в архив файл «Переговоры», достаточно быстро разработать непереговорный файл — тоже большой вопрос.

Впрочем, у нас теперь новое утешение — все взахлеб обсуждают белорусские планы кремлевских технологов. Бесспорно, Россия — замечательная страна, а г-н Чубайс — демократ и вообще прекрасный человек. Но «Добро пожаловать, Анатолий Борисович» автоматически означает приглашения и для Юрия Михайловича, и для Евгения Максимовича, и прочая, и прочая. Пусть поиграют на нашем поле в свои российские игры. Только потом не надо обижаться, когда уйти забудут.

А главное — оппозиция снова, как и на всем протяжении новейшей белорусской истории, переводится в режим игры по принципу «все или ничего». И «все» представляется куда менее вероятным, чем последнее.

СКАНДАЛ

«Проблема 2000»: ехать в Украину не рекомендуется

Анастасия АНДРЕЕВА

МИД Великобритании опубликовал обзор, посвященный готовности разных стран к «Проблеме 2000». Обзор является своеобразным «путеводителем» для туристов Великобритании, которые будут находиться в зарубежных странах в момент наступления 2000 года.

Так называемая «Проблема 2000» связана с тем, что в таймерах старых компьютерных систем используется лишь два разряда для обозначения года. Наступление 2000 года в таких таймерах будет обозначено как «00», что может привести к сбою. Поскольку компьютеры используются в самых разнообразных сферах жизнеобеспечения, британское «пособие по выживанию-2000» содержит подробную информацию о том, как «Проблема 2000» может повлиять в конкретных странах на работу транспорта, систем коммуникации и водоснабжения, энергоносителей, ядерных электростанций, на экономику и здоровье в целом.

В настоящее время подготовлены отчеты о 50 странах, в ближайшее время этот список будет дополнен, а информация по отдельным странам будет постоянно уточняться. Как подчеркивают официальные британские лица, данные собирались из «доступных источников», и нет полной гарантии, что информация является точной и исчерпывающей.

Так или иначе, согласно обзору наиболее «опасной» для британских путешественников на стыке столетий оказалась Украина, где возможны проблемы даже на атомных электростанциях. *«Мы советуем не совершать туристические и другие не особенно серьезные поездки в эту страну на Новый год и в начале января»*, — говорится в британском путеводителе-2000 в разделе «Украина».

Что касается России, она согласно британскому отчету не является особо опасным местом для встречи Нового года. Однако есть «большая вероятность», что «Проблема 2000» в России вызовет множественные сбои в телекоммуникационных системах. Кроме того, по признанию руководства Федеральной службы воздушного транспорта России, примерно в 5 % компьютерных систем, используемых в российской авиации, а также примерно в 400 российских аэропортах «имеются проблемы», связанные с «Проблемой 2000». 7 тыс. российских самолетов должны быть проверены на предмет «Проблемы 2000» до конца сентября. У компаний, которые не отчитаются в готовности к 2000 году, будут отобраны лицензии.

В британском обзоре также указано, что три аэропорта Индонезии пока не готовы к «Проблеме 2000». В США самым слабым местом являются медицинские учреждения. Беспокойство вызывает готовность к новому тысячелетию больниц Германии и спасательных служб Греции. В список проблемных стран входят также Китай, Малайзия, Россия и Португалия.

Большинство других стран, как отмечается в обзоре, к «Проблеме 2000» в основном готовы. С другой стороны, *«некоторые проблемы»* могут возникнуть почти во всех странах. Самые безопасные места для встречи Нового года — это Австралия и Финляндия.

Ранее госдепартамент США выделял и Россию как одну из наиболее уязвимых для «Проблемы 2000» стран, а также предсказывал проблемы в Индии, Польше, Китае и Италии. Как сообщает CNN, данные госдепартамента США по готовности отдельных стран к 2000 году будут добавлены в специальные информационные листы, которые выдаются американским туристам в консульствах зарубежных стран, а также публикуются в Интернете.

Между тем секретарь госкомиссии Украины по предотвращению компьютерного кризиса-2000 Владимир Фрышев считает, что заявления госдепартамента США и МИД других стран о неготовности Украины достойно встретить Новый год являются способом лоббирования интересов иностранных компьютерных компаний. Фрышев считает эти заявления местью за то, что Россия, Украина и другие страны СНГ не стали выделять многомиллиардные средства на решения «Проблемы 2000» с тем, чтобы распределить их среди ведущих компьютерных производителей. Фрышев также сообщил, что, в частности, компания IBM предлагала госкомиссии поставить на кредитной основе технику на $ 10-12 млн.

В то же время посол США в Украине Стивен Пфайфер заверил, что посольство не будет вывозить своих сотрудников 31 декабря 1999 года.

ВСТРЕЧИ

Трудные пути Восточной Европы

Семен БУКЧИН, Варшава

В Варшаве прошли 4-е Международные чтения, посвященные памяти писателя, основателя журнала «Континент» Владимира Максимова. Организаторами встречи интеллектуалов, религиозных и общественных деятелей выступили Gazeta Wyborcza, Институт русистики Варшавского университета, журнал «Континент», компания REN-TV.

Тема встречи — «Посткоммунистическая Восточная Европа сегодня и завтра» — предоставляла возможность обменяться наблюдениями по широкому кругу злободневных проблем. При всей специфичности ряда выступлений, по сути, разговор велся вокруг того, что является определяющим в процессах, протекающих в странах Восточной Европы после крушения коммунистической системы. Традиция обсуждения наиболее острой проблематики, заложенная известными правозащитниками и диссидентами, организаторами и сотрудниками журнала «Континент», была продолжена в Варшаве. «Старую гвардию» представляли Адам Михник, Игорь Виноградов, Наталья Горбаневская, Антони Лим.

Характеризуя сложную социальную ситуацию в Польше, проходящей через горнило сразу четырех реформ, главный редактор Gazety Wyborczej Адам Михник отметил: *«У нас все возможно, кроме одного — возвращения к тоталитаризму»*. Именно эту печальную перспективу предрекла России известный экономист, эксперт Совета Федерации Государственной думы России Лариса Пияшева, утверждавшая, что главная нерешенная сегодня российская проблема — это собственность. Длительное пребывание страны в некоем *«промежуточном состоянии»*, между капитализмом и социализмом, привело к утрате политических свобод. Команда Гайдара хотела передать номенклатуре собственность в обмен на власть. Номенклатура же, получив в собственность то, что принадлежало государству, сохранила за собой власть. Но будучи не способной к изменению своего сознания, она превратилась в псевдособственника и стала вывозить капитал за границу. Сегодняшняя экономическая ситуация в России, считает Пияшева, свидетельствует, что прорыв в демократию невозможен.

Антидемократический дрейф России очевиден и в ее политике по отношению к Беларуси. По словам координатора Белорусского демократического движения «Хартия-97» Андрея Санникова, открытая поддержка российским руководством диктаторского режима Лукашенко, приступившего к физическому устранению лидеров оппозиции, возбуждает антироссийские настроения, абсолютно нехарактерные для белорусов. Стремление уничтожить белорусскую государственность путем создания некоей «союзной державы» говорит о возрождении имперской политики.

Современной Чехии тоталитаризм вроде бы не угрожает, но общественное разочарование налицо. Почему, спрашивал чехословацкий диссидент, публицист Антони Лим, Чехословакия была самой богатой из коммунистических стран, а у нынешней Чехии громадный зарубежный долг? Может быть, потому, что диссиденты знали, как разрушать, а придя к власти, оказались плохими строителями? Проблема экономического непрофессионализма политиков, вынесенных переменами на вершины власти, оказалась актуальна и для других восточноевропейских стран. Многие участники чтений обращали внимание на недостаточно глубокие различия, свойственные новым демократиям. Дело не только в наследии «проклятого прошлого». Профессор Женевского университета, директор Института Европы в Женеве Жорж Нева говорил о том, что в странах посткоммунистической Восточной Европы еще не сформировалась *«европейская мечта»*. Отсюда, при очевидном желании достичь западноевропейского уровня жизни, в странах Восточной Европы есть вполне ощутимое недоверие к Западу, следы ксенофобии, боязнь утраты национального своеобразия, политической и экономической самостоятельности.

Поиски новой национальной идентичности характерны для всех посткоммунистических обществ Восточной Европы. Об этом свидетельствуют напряженные полемики (кто мы? что мы?), в том числе и в польской прессе. Что касается России, то, по словам сотрудника Института востоковедения Российской академии наук, доктора исторических наук Андрея Зубова, здесь особенно остра проблема правопреемства. В самом деле, что могло унаследовать общество после семидесяти лет жесточайшего социального эксперимента, в ходе которого уничтожалась историческая память народа, был ликвидирован институт собственности, стерты границы между добром и злом? А взамен всего этого насаждались идеологические истерия, агрессия, нетерпимость. Каким должен быть переход к нормальной демократии общества, пораженного такими тяжелыми комплексами? Докладчик уповает на эмпирический опыт, на путь проб и ошибок вкупе с укреплением подлинной духовности.

28 сентября в варшавском Доме литературы состоялась встреча, посвященная 25-летию журнала «Континент». К этой дате был приурочен выпуск сотого номера журнала, который в парижский период своей истории, как говорится в редакционном обращении, был *«одним из главных эмигрантских центров духовного сопротивления идеологической экспансии коммунизма»*, а с 1999 года *«и на родине нашел свою собственную читательскую нишу»*.

ВОЙНА

Переговоры сорваны

Анастасия АНДРЕЕВА

Намеченная на среду встреча главы Госсовета Дагестана Магомедали Магомедова с президентом Чечни Асланом Масхадовым не состоялась: дороги на Хасавюрт были блокированы жителями Новолакского и Хасавюртовского районов.

По их мнению, никаких переговоров с чеченской стороной быть не должно. Они считают, что этот шаг Масхадов должен был сделать еще во время агрессии с территории Чечни, а не тогда, когда боевиков удалось выбить из Дагестана.

Кортежу Магомедова пришлось развернуться на южной окраине Хасавюрта и вступить в переговоры с митингующей там толпой. Масхадову так и не удалось въехать на территорию Дагестана: путь ему преградила большая толпа дагестанцев, блокировавших въезд через Герзельский контрольно-пропускной пост. Накануне Военный совет ЧРИ настоятельно рекомендовал Масхадову не проводить никаких встреч с главарем мафиозно-криминального Госсовета Магомедовым, который обвиняется мусульманами Дагестана в наркобизнесе и не решает никаких вопросов. Однако Масхадов из определенных политических соображений попытался встретиться с Магомедовым, но неудачно.

Магомедову пришлось вернуться в Махачкалу, так как якобы местные жители блокировали его в Кизиюрте. Прежде Магомедов заявлял, что не намерен встречаться с Масхадовым, пока тот *«не принесет официальные извинения за события, произошедшие в Дагестане»*. Очевидно, его жесткую позицию изменил состоявшийся длительный разговор с премьер-министром России. Отвечая в Чебоксарах на вопросы журналистов, Владимир Путин особо подчеркнул, что председатель Госсовета Дагестана Магомедали Магомедов на переговорах с президентом Чечни Асланом Масхадовым *«будет действовать по поручению правительства России»*.

Несостоявшуюся из-за негодования местных жителей встречу лидеров Чечни и Дагестана в Чечне расценивают как плохо срежиссированный спектакль российской стороны. Большинство военно-политических лидеров Чечни с удовлетворением восприняли информацию о том, что встреча Масхадова с Магомедовым не состоялась.

КАТАСТРОФА

В Японии взорвался ядерный завод

Анастасия АНДРЕЕВА

В четверг на заводе по изготовлению ядерного топлива в японском научном поселке Токаймура в 160 километрах от Токио произошли взрыв и пожар. Причиной этого стала неконтролируемая цепная реакция.

Трое рабочих завода были облучены, все они в тяжелом состоянии. Облученные срочно были доставлены в госпиталь. По информации ИТАР—ТАСС, уровень радиации в непосредственной близости от завода подскочил от 4 до 15 тыс. раз по сравнению с нормой. Однако Научно-техническое управление Японии объявило, что уровень радиации за пределами завода не может непосредственно угрожать здоровью человека.

Тем не менее в радиусе 3 километров вокруг завода объявлена запретная зона. Все дороги блокированы. Жителям домов, расположенных в непосредственной близости от завода, приказано эвакуироваться. Остальным дано указание не выходить на улицу до особого распоряжения.

Завод в Токаймура принадлежит частной японской компании JCO, которая занимается производством уранового топлива для АЭС. В 1997 году в этом научном городке уже произошел серьезный инцидент на заводе по переработке радиоактивных веществ, в результате которого 35 человек получили небольшие дозы облучения. В Японии сейчас работает 51 промышленный ядерный реактор. Они производят примерно треть электроэнергии в стране.

Редакция «БДГ» приносит свои извинения заместителю министра иностранных дел Литвы Вигаудасу Ушацкасу за досадную опечатку в номере № 646 от 30.09.1999г.

Погибла Света Ищенко
Очень веселый и хороший человек
Коллеги по работе в салоне-студии «Combi» и друзья по жизни оплакивают ее вместе с родными и выражают им самые искренние соболезнования

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 ОКТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.15 Потребительская корзина.
9.30 «Сегодня с вами...». Директор СШ №129 г.Минска Галина Богомолова.
9.55 Здоровье. Тележурнал.
10.25 Детский экран. «Мультиклуб».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «ОСЕННИЕ ЯБЛОКИ». Короткометражный худ. фильм.
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыка без границ.
13.00 Новости.
13.15 Док. фильм «Пеликаны и океан».
13.45 Дневной сеанс. «ЗА ВЕТЛУГОЙ-РЕКОЙ». Худ. фильм.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Девочка и океан» (Австралия).
15.35 Видеокурс немецкого языка.
15.55 ТВ - школе. Человек и мир. 2-й класс. «Удивительный мир животных».
16.10 «Космические высоты». Телеочерк.
16.40 Автопарк.
16.50 Премьера песни.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.40 «Директор музея». Док. фильм.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.25 Юмористическая программа «В понедельник с «Христофором».
18.40 Новости.
18.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» (Минск) - «Динамо» (Брест). 2-й тайм.
19.50 Политические диалоги.
20.15 Спортивные новости.
20.30 Новые имена.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Худ. фильм режиссера Л.Кулиджанова «ДОЙ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ».
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Белорусский хит-парад.
23.45 Третий тайм.
0.15 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.20 Николас Кейдж и Джон Малкович в боевике «ВОЗДУШНАЯ ТЮРЬМА».
10.15 Мультсеанс.
10.35 Сериал «Дженни едет в Голливуд».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Мульсеанс.
14.30 Что да как.
14.45 Звездный час.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 Детективный сериал «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». 1-я серия.
17.25 Сериал «Ускоренная помощь».
18.00 Мы и время.
18.40 Погода.
18.45 «Во имя любви».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы» («X-files»).
22.40 «Взгляд».
23.40 Сериал «Майк Хаммер: великолепная двадцатка».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
6.20 Доброе утро, Россия.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена – спорт». Тележурнал.
9.00 «Миледи». Телесериал.
9.50 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.30 Русская серия. Премьера телесериала «В зеркале Венеры».
19.25 Клуб «Белый попугай».
20.45 Время кино. Юрий Соломин в детективе «ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА».
22.35 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
22.55 Дежурная часть.
23.10 «Автошоу». Тележурнал.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Детский сеанс. «РУСАЛОЧКА». Худ. фильм.
8.50 Книжный кладезь.
9.05 Классика американского немого кино. «ПУТЬ НА ВОСТОК». 1-я серия.
10.35 «Знаменитые замки Европы». Замок горных кланов (Шотландия).
11.00 Романсиада-99.
11.40 После новостей...
12.00 Памяти Зиновия Гердта.
13.45 Мультипликационные фильмы.
14.15 «Рассказы старого сплетника». Авторская программа А.Белинского.
14.40 «Вместе с Фафалей».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино – детям. «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.35 «Время, портреты, судьбы». В.Даль.
15.55 Власть факта.
16.10 Кольмар, опус 11.
16.40 К 175-летию Малого театра. П.Гнедич. «Холопы». Режиссер Б.Львов-Анохин. Часть 1-я.
17.40 П.Гнедич. «Холопы». Часть 2-я.
19.50 Чудо-сказка.
20.00 П.Гнедич. «Холопы». Часть 3-я.
20.50 После новостей...
21.10 «Пекин». Док. фильм (КНР).
21.40 «ЖИЗНЬ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ». Худ. телефильм. 1-я серия.



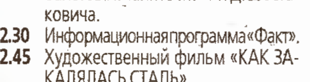
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Наше кино. «ЛИЧНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ НЕ ГАРАНТИРУЮ».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ВЫГОДНЫЙ КОНТРАКТ».
13.35 Криминал.
14.05 Телеигра «Ключи от форта Байярд».
15.35 Мир приключений и фантастики. «Приключения Супербоя».
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
21.45 Совершенно секретно.
22.45 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Футбольный клуб» представляет Лигу чемпионов.



5.55 День за днем.
7.40 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Звезды о звездах.
9.00 Аналитическая программа «Обозреватель».
10.05 Скандалы недели.
10.35 Обоз.
11.25 «Спартак» – чемпион!
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 Мультсериал «Серебряный конь».
16.10 Премьера. Сериал для подростков «Путешественники во времени».
16.40 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне V».
18.00 Премьера. Сериал «Мистер убийство». 1-я серия.
19.00 Новости дня.
19.20 Премьера. «Место встречи с А.Шараповой».
19.40 «Детектив-шоу» с М.Ганапольским.
20.45 Сериал «Пси-фактор».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.15 Премьера. ЦитаДЕНЬ.
22.25 Сериал «Грейс в огне V».
22.50 Чайка-99.
23.05 Диск-канал.
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Сериал «Эротические признания».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Телевизионный многосерийный худ. фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ».
6.55 Экономика для вас.
7.10 Документальные фильмы.
7.40 Музыкальная мозаика.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Алло, ты меня любишь». Телесериал.
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.10 «Документальный экран».
10.55 «Если у вас ЧП». Доврачебный осмотр пострадавшего.
11.00 Мультфильмы.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Атомный век». Фильм 1-й.
13.20 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 «То, что надо». Молодежная программа.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Худ. фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 3-я серия. «ПОДВИГ».
15.50 Музыкальная мозаика.
16.05 Документальные фильмы.
16.35 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Алло, Россия.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Суррогатная мать». Телесериал.
18.40 Музыкальная мозаика.
18.55 «Мир вокруг нас». «Величайшие трюки Голливуда». Фильм 1-й.
19.15 «Если у вас ЧП».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Художественный фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ».
22.35 Музыкальная мозаика.
22.45 «То, что надо». Молодежная программа.
23.00 «Музыкальный вернисаж».
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Анна». Телесериал.
0.45 Музыкальная мозаика.
1.00 «Мир вокруг нас». «Величайшие трюки Голливуда».
2.00 «Классика. Избранное». Музыка из балетов П.Чайковского и Д.Шостаковича.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Художественный фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ».
3.50 Музыкальная мозаика.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Атомный век».



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 Тележурнал «Просто Россия».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
10.00 События. Информационная программа.
10.15 Лики прошлого в познавательном сериале «Исчезающий мир».
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
12.00 Мелодрама «РЕБЕНОК НА ВРЕМЯ. ГОД СПУСТЯ».
13.00 События.
13.15 Поучительные истории для больших и маленьких в мультсериале «Царь Горы» (США).
13.45 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.00 Отечественный сериал. «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Спортивный экспресс».
16.00 События. Информационная программа.
16.15 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.05 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.00 Информационная программа «События».
19.55 Детективный сериал «ЖЮЛИ ЛЕСКО» (Франция).
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Телеверсия знаменитого боевика «Миссия невыполнима» (США).
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да».



6.00 Сериал «Эмиль из Нью-Мун».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
7.30 Мультсериал «Небылицы».
8.00 Сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Грехи большого города».
10.30 Сериал «Зов»
12.15 Телемагазин.
12.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
13.00 Мультфильм.
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Шалунья».
15.30 Сериал «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу А.Караулова «Момент истины».
18.00 Кино, кино, кино.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Грехи большого города».
19.30 НХЛ: короли и свита.
20.00 Мировой футбол.
20.30 Мелодрама «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ».
22.45 Магазин на диване.
23.00 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.05 Сериал «Детектив Нэш Бриджес – 2».
0.05 Ток-шоу А.Караулова «Момент истины».

ВТОРНИК, 5 ОКТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Человек и мир. 2-й класс. «Удивительный мир животных».
9.25 Мультфильмы.
9.45 Семейный телеканал.
10.30 «Сегодня с вами...».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Третий тайм.
12.35 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.15 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
14.05 Туробъектив.
14.25 Бездельник.
15.00 Новости.
15.10 Сериал. «Девочка и океан».
15.35 «Буковка». Развлекательно-познавательная программа для детей.
16.25 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс. «Франциск Скорина - белорусский первопечатник».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.35 Гости в дом.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Алло, «Событие». Прямая линия.
19.55 «Верность любви». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 А.П.Чехов. «Чайка». Спектакль. Действие 1-е.
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Музыкальный салон Элеоноры Езерской.
23.55 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.00 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Джентльмен-шоу.
9.40 Как это было. Трагедия подводной лодки «К-19». 1961 год.
10.20 Мультсеанс: «Гадкий утенок».
10.35 Сериал «Дженни едет в Голливуд».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Мультсеанс: «Витамин роста».
14.25 Возможно все!
14.45 Царь горы.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.40 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». 2-я серия.
17.25 Смехопанорама.
18.00 Тема.
18.45 «Во имя любви».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Комедия «ПОСЛЕДНИЕ ДНИ ПОМПЕИ».
22.30 А.Гордон. «Собрание заблуждений».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
6.20 Доброе утро, Россия.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена – спорт». Тележурнал.
9.00 «Жизнь в цвете». Телесериал.
9.55 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.30 Русская серия. Премьера телесериала «В зеркале Венеры».
19.25 «Фонтан-клуб». Юмористическая программа.
20.45 Время кино. «ТАЙНЫ ЛОС-АНДЖЕЛЕСА».
23.20 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
23.40 Дежурная часть.
0.20 Магазин на диване.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Благотворительный гала-концерт. Звезды балета – журналу «Балет».
9.00 Классика американского немого кино. «ПУТЬ НА ВОСТОК». 2-я серия.
10.05 Боярский двор.
10.40 «Ветер в спину». Телесериал.
11.40 После новостей...
12.05 «ЖИЗНЬ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ». Худ. телефильм. 1-я серия.
13.45 Мультипликационные фильмы.
14.15 «Кто там...».
14.45 Вместе с Фафалей.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.35 «Не хлебом единым». Художник В.Зелинский.
16.00 «С потолка». «Приключения артистов за границей». Программа О.Басилашвили.
16.30 «Ветер в спину». Телесериал.
17.15 Ортодокс.
17.40 Ноу-хау.
17.55 И.Бунин. «В Париже». Исполняют А.Михайлов и С.Аманова.
18.30 «Цитаты из жизни». Академик Ю.А.Рыжов.
19.10 Чудо-сказка.
19.50 «Китайские особые экономические районы». «Цян Тан». Документальные фильмы.
20.55 После новостей...
21.15 «ЖИЗНЬ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ». Телефильм. 2-я серия.
22.05 Программа передач.
22.10 Мультфильм для взрослых.
22.20 «Соло и тутти». С.Рахманинов. Концерт № 2 для фортепиано с оркестром. Солист Барри Дуглас.



5.00 Сегодня утром.
7.55 Час сериала. «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Совершенно секретно.
10.25 Герой дня без галстука.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ВЫГОДНЫЙ КОНТРАКТ».
13.35 Час сериала. «Скорая помощь».
14.25 Своя игра.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Приключения Супербоя» (США).
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
19.50 Час сериала. «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
21.45 Премьера НТВ. «ВОЗВРАЩЕНИЕ В ЭДЕМ» (Австралия).
22.45 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология».



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ТСН-6.
8.10 Чайка-99.
8.25 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
9.00 Сериал «Мистер убийство».
10.05 Боевик «КРУТЫЕ СТВОЛЫ».
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.15 Телемагазин «Лилиана: энергия добра».
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 Мультсериал «Серебряный конь».
16.10 Сериал для подростков «Путешественники во времени».
16.40 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне V».
17.55 Сериал «Мистер убийство».
19.00 Новости дня.
19.20 Место встречи с А.Шараповой.
19.40 СВ-шоу. Борис Моисеев.
20.35 Премьера. Сериал «Горец. Бессмертный ворон». 1-я серия.
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.25 Сериал «Грейс в огне V».
22.50 Те Кто.
23.05 Диск-канал.
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Сериал «Эротические признания».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Художественный фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ».
7.05 Док. фильм «На острове».
7.35 Музыкальная мозаика.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Алло, ты меня любишь».
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.10 «Документальный экран». К Дню учителя.
10.55 «Если у вас ЧП».
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Атомный век». Фильм 2-й.
13.20 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 «То, что надо». Молодежная программа.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Художественный фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 4-я серия.
15.50 Музыкальная мозаика.
16.05 Док. фильм «На острове».
16.35 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Благовест.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Суррогатная мать» (Бразилия).
18.40 Музыкальная мозаика.
18.55 «Мир вокруг нас». «Величайшие трюки Голливуда». Фильм 2-й.
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Художественный фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ».
22.45 «То, что надо». Молодежная программа.
23.00 «В кругу друзей». А.Укупник.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Анна». Телесериал. 2-я серия.
0.45 Музыкальная мозаика.
1.00 «Мир вокруг нас». «Величайшие трюки Голливуда». Фильм 2-й.
2.00 «Кумиры экрана». З.Кириенко.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Художественный фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 4-я серия. «Одоление».
3.50 Музыкальная мозаика.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Атомный век». Фильм 2-й.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 Развлекательная программа «Сутра попозже».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
10.00 События. Информационная программа.
10.15 Загадки племени Шиллук в познавательном сериале «Исчезающий мир» (Великобритания).
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
12.00 Страсти по-итальянски в мелодраме «РЕБЕНОК НА ВРЕМЯ. ГОД СПУСТЯ».
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Поучительные истории для больших и маленьких в мультсериале «Царь Горы» (США).
13.45 «На помощь.».
14.00 Отечественный сериал. Бессмертные герои А.Дюма в фильме «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Самые быстрые мотоциклы в программе «Мото Гран-при».
16.00 События.
16.15 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал (США).
18.05 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.00 Информационная программа «События».
19.15 Лицом к людям.
20.10 Звездный дуэт: Жаклин Биссет и Кристофер Палмер в триллере «ВИНТОВАЯ ЛЕСТНИЦА».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да». По окончании – «Парад плюс: выбери песню».



6.00 Сериал «Эмиль из Нью-Мун».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
7.30 Мультсериал «Небылицы».
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Грехи большого города».
10.30 Фильм «ПРИНЦЕССА НА БОБАХ».
12.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
13.00 Мультфильм «Ежик и девочка».
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Шалунья».
15.30 Сериал для подростков «Боишься ли ты темноты».
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу В.Соловьева.
18.00 Мультсериал «Новые приключения Пинноккио».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Грехи большого города».
19.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес – 2».
20.30 Приключения. «БЕЛЫЕ ЛЬВЫ».
22.25 Магазин на диване.
22.40 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.45 Сериал «Детектив Нэш Бриджес – 2».
23.45 Ток-шоу В.Соловьева.

СРЕДА, 6 ОКТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
8.00 «Алло, «Событие».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 8-й класс.
9.40 «Навстречу». IV Международный фестиваль театров кукол.
10.10 «Земляки». Столинский район.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Око. О рекламе и не только...
12.25 «Зорная ростань».
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь».
15.00 Новости.
15.15 Сериал. «Девочка и океан».
15.40 Видеокурс немецкого языка. Передача 10-я.
16.00 «5 х 5».
16.30 Регион. Передача из Бреста.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «А музыка звучит...».
17.35 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Новые имена.
19.50 «Верность любви». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 «Чайка». Спектакль. Действие 2-е.
23.15 Криминальная хроника.
23.20 Белорусский хит-парад.
23.25 Королевская охота.
23.55 Новости.
0.05 Баскетбол. Кубок Корача. «Гродно-93» (Беларусь) - «Шауляй» (Литва).
0.50 Темная комната. Дайджест.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 Сериал «Ускоренная помощь».
9.40 Тема.
10.25 Сериал «Дженни едет в Голливуд».
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Мультсеанс: «Кубик и Тобик».
14.30 Классная компания.
14.50 Зов джунглей.
15.15 ...До шестнадцати и старше.
15.45 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». 3-я серия.
17.25 Маски-шоу.
17.50 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России – сборная Германии.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Денни Де Вито и Микки Рурк в последнем фильме Френсиса Копполы «БЛАГОДЕТЕЛЬ».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
6.20 8.20 Доброе утро, Россия.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена – спорт». Тележурнал.
9.00 «Жизнь в цвете». Телесериал.
9.55 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня».
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.30 Русская серия. Премьера телесериала «В зеркале Венеры».
19.25 Сам себе режиссер.
20.45 Криминальная комедия «ПОСЛЕДНЕЕ ДЕЛО ВАРЕНОГО».
22.25 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
22.45 Дежурная часть.
23.00 Кино +TV.



9.10 Классика американского немого кино. «ДОМ, МИЛЫЙ ДОМ».
10.15 Страна Фестивалия.
10.40 «Ветер в спину». Телесериал.
11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 После новостей...
12.00 «ЖИЗНЬ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ». Телефильм.
12.50 Мультипликационные фильмы.
13.45 «Судьба и роли». Ф.Раневская и В.Анджапаридзе.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.35 «Пекинская опера сегодня». Док. фильм.
16.15 «Кумиры». Николай Волков.
16.45 «Ветер в спину». Телесериал.
17.40 Вижу цель!
18.05 Романсиада-99.
18.30 Ю.Домбровский. «Ручка, ножка, огуречик». Телеспектакль.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 Фильмы режиссера А.Сидельникова. «Компьютерные игры». «Погон».
20.55 После новостей...
21.15 «ЖИЗНЬ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ». Телефильм.
22.10 П.Чайковский. «Этюды в простых тонах». Дирижер А.Чистяков.
22.50 Мультфильм для взрослых.



5.00 Сегодня утром.
7.55 Час сериала «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Час сериала. «Возвращение в Эдем».
10.20 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
10.40 Экологическая программа.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «ВЫГОДНЫЙ КОНТРАКТ».
13.35 Час сериала. «Скорая помощь».
14.25 «Русские горки». Программа М.Таратуты.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Приключения Супербоя».
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
21.45 Час сериала. «Возвращение в Эдем».
22.45 Сегоднячко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология».



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Юмористическая программа «Бис».
9.05 Сериал «Мистер убийство».
9.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
10.05 Кинотеатр ТВ-6. «ПОЛИЦЕЙСКИЙ ПО НАЙМУ».
11.50 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 Мультсериал «Серебряный конь».
16.10 Сериал для подростков «Путешественники во времени».
16.40 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Сериал «Грейс в огне V».
18.00 Сериал «Мистер убийство».
19.00 Новости дня.
19.20 Место встречи с А.Шараповой
19.40 Ток-шоу «Я сама».
20.40 Премьера. Сериал «В мире женщин».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.25 Сериал «Грейс в огне V».
22.50 Те Кто.
23.05 Диск-канал.
23.40 Дорожный патруль.
23.55 Сериал «Эротические признания».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Художественный фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ».
6.55 Экономика для вас.
7.10 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
7.30 Танцуем, играем, поем.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Алло, ты меня любишь». Телесериал.
9.40 Тележурнал «Только для женщин».
10.10 «Документальный экран».
10.55 «Если у вас ЧП».
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал.
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Атомный век». Фильм 3-й.
13.20 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 «То, что надо». Молодежная программа.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Художественный фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 5-я серия.
15.45 Танцуем, играем, поем.
16.10 Конкурсные работы Евразийского телефорума-99.
16.35 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 «Русская партия».
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Суррогатная мать». Телесериал.
18.40 «Музыкальный вернисаж».
19.10 «Мир вокруг нас». «Величайшие трюки Голливуда». Фильм 3-й.
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Художественный фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ».
22.35 Музыкальная мозаика.
22.45 «То, что надо». Молодежная программа.
23.00 «Золотые голоса в России». Р.Щедрин.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Анна». Телесериал. 3-я серия.
0.40 «Музыкальный вернисаж».
1.10 «Мир вокруг нас». «Величайшие трюки Голливуда». Фильм 3-й.
2.00 «Тайны и мифы XX века». «Тайна Тутанхамона».
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Художественный фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 5-я серия.
3.50 Музыкальная мозаика.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Атомный век». Фильм 3-й.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 «21 кабинет».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
10.00 События. Информационная программа.
10.15 Загадки племени Шиллук в познавательном сериале «Исчезающий мир» (Великобритания).
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
12.00 Долгая дорога к счастью в телесериале «Лабиринты любви».
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Поучительные истории для больших и маленьких в мультсериале «Царь Горы» (США).
13.45 «Дамский клуб».
14.00 Отечественный сериал. Бессмертные герои А.Дюма в фильме «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Самые быстрые автомобили в программе «Хроно».
16.00 События. Информационная программа.
16.15 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
17.15 «Деловая Москва».
17.30 «Шоу Косби». Телесериал.
18.05 «Ад в маленьком городке». Телесериал (Мексика).
19.00 Информационная программа «События».
19.55 Чисто английское расследование в детективе «УБИЙСТВО В БАДЖЕРС-ДРИФТ» (Великобритания).
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да».



6.00 Сериал «Эмиль из Нью-Мун».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
7.30 Мультсериал «Небылицы».
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Грехи большого города».
10.30 Фильм «БЕЛЫЕ ЛЬВЫ».
12.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
13.00 Мультфильм «Моя семья».
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Шалунья».
15.30 Сериал для детей «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу А.Караулова «Момент истины».
18.00 Мультсериал «Новые приключения Пиноккио».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Грехи большого города».
19.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес – 2».
20.30 Комедия «ОРЕЛ И РЕШКА» (Канада, 1996г.). Режиссер Клод Фурнье. В ролях: Рой Дюпюи, Патрик Юар, Ариель Домбаль, Шарлотт Лорье, Альберт Миллар.
22.40 Магазин на диване.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 Сериал «Детектив Нэш Бриджес – 2».
0.00 Ток-шоу А.Караулова «Момент истины».

ЧЕТВЕРГ, 7 ОКТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...».
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Телевизионный Дом кино.
10.05 «Все мы родом из детства».
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Наш край. «На родине художника Хаима Сутина».
12.25 «А музыка звучит...».
13.00 Новости.
13.10 Док.фильм «Беловежский край».
13.40 Дневной сеанс. «ЖАВОРОНКИ». Худ. фильм.
15.00 Новости.
15.10 Сериал «Девочка и океан».
15.35 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс.
16.05 «Риск-версия». Телеигра.
16.35 Гости в дом.
17.00 Новости.
17.15 «Постижение времени». Академик живописи Виктор Ольшевский.
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Политические диалоги.
19.40 Новые имена.
19.50 «Верность любви». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 Телебарометр. Прогноз погоды.
22.10 «Крок-2».
22.55 «ЛЮБОВЬ». Короткометражный худ. фильм.
23.25 Криминальная хроника.
23.30 Белорусский хит-парад.
23.35 Новости.
23.45 Футбол. Женщины. Отборочный матч чемпионата Европы. Беларусь - Словакия. 2-й тайм.
0.40 Акколада.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.20 Новости.
8.15 «Слегким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
8.55 Вкусные истории.
9.15 Маски-шоу.
9.45 «Человек и закон».
10.25 Сериал «Дженни едет в Голливуд».
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Улица Сезам.
14.50 Семь бед – один ответ.
15.05 ...До шестнадцати и старше.
15.35 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». 4-я серия.
17.25 «Каламбур».
18.00 Процесс.
18.40 Погода.
18.45 «Во имя любви».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Владимир Машков «АМЕРИКАНСКАЯ ДОЧЬ».
22.45 Программа «Цивилизация».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
6.20 Доброе утро, Россия.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 «Арена – спорт». Тележурнал.
9.00 «Жизнь в цвете». Телесериал.
9.55 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня».
16.55 «Комиссар Рекс». Телесериал.
18.30 Русская серия. Премьера телесериала «В зеркале Венеры».
19.25 Клуб «Белый попугай».
20.45 Шер в комедии Пола Мазурски «ВЕРНОСТЬ».
22.30 Театр +TV.
23.30 «Народ хочет знать». Публицистическое ток-шоу.
23.45 Дежурная часть.
0.20 Горячая десятка.
1.15 Магазин на диване.



17.05 Театр одного художника. «Золотой дождь». Рембрандт.
17.30 Новости.
17.40 «Российский курьер». Ленинградская область.
18.20 «Осенние портреты». Анатолий Свеницкий.
18.45 «Время музыки». Тележурнал.
19.10 Чудо-сказка.
19.30, 23.00 Новости культуры.
19.50 «Америка 50-х». Документальный сериал. Фильм 1-й.
20.45 После новостей...
21.05 «ЖИЗНЬ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ». Телефильм (Италия).
21.55 История одной любви.
22.30 Джазофрения.



5.00 Сегодня утром.
7.55 Час сериала «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Час сериала. «Возвращение в Эдем».
10.20 «Полундра». Семейная игра.
10.50 Мультфильм.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР».
13.30 Час сериала. «Скорая помощь».
14.25 Дог-шоу. Я и моя собака.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Приключения Супербоя».
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Час сериала. «Скорая помощь».
19.50 Час сериала. «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
21.45 Час сериала. «Возвращение в Эдем».
22.45 Сегодначко.
23.25 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология».



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ТСН-6.
8.10 Те Кто.
8.25 Вы – очевидец.
9.00 Сериал «Мистер убийство».
10.05 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Горец. Бессмертный воин». 1-я серия.
12.05 День за днем.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!»
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 Премьера. Передача А.Крупенина «Краткий курс».
15.45 Знак качества.
16.10 Сериал для подростков «Путешественники во времени».
16.40 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Юмористический сериал «Грейс в огне V».
18.00 Сериал «Мистер убийство».
19.00 Новости дня.
19.20 Место встречи с А.Шараповой.
19.45 О.С.П.-студия.
20.40 Премьера. Сериал «Первая волна».
21.45 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.20 Сериал «Грейс в огне V».
22.45 Те Кто.
23.00 Диск-канал.
23.40 Дорожный патруль.
23.50 Сериал «Эротические признания».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ».
6.55 Экономика для вас.
7.10 Док. фильм «Неизвестное об известном. Введенский собор».
7.45 Музыкальная мозаика.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Алло, ты меня любишь». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».
10.55 «Если у вас ЧП». Реанимация с участием трех человек.
11.00 Мультфильмы.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал.
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Атомный век». Фильм 4-й.
13.20 Телеобозрение «Спорт каждый день».
13.45 «То, что надо». Молодежная программа.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Художественный фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ».
15.35 Танцуем, играем, поем.
16.00 Док. фильм «Неизвестное об известном. Введенский собор».
16.35 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Мир ислама.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Суррогатная мать». Телесериал.
18.40 Музыкальная мозаика.
18.55 «Люди искусства». Док. фильм «Сергей Эйзенштейн». Фильм 1-й.
19.55 «Если у вас ЧП». Реанимация с участием трех человек.
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорт каждый день».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Телевизионный многосерийный художественный фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ».
22.30 Музыкальная мозаика.
22.45 «То, что надо». Молодежная программа.
23.00 «На пороге века». «Психологический надлом. Что впереди?» С директором Института экономики РАН Л.И.Абалкиным беседует Д.Захаров.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Анна». Телесериал.
0.45 Музыкальная мозаика.
1.00 «Люди искусства». Док. фильм «Сергей Эйзенштейн». Фильм 1-й.
2.00 «Кинопанорама. Встречи». Песни С.Никитина.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Телевизионный многосерийный художественный фильм «КАК ЗАКАЛЯЛАСЬ СТАЛЬ». 6-я серия. «БЕССМЕРТИЕ». Киностудия им. А.Довженко.
3.40 Музыкальная мозаика.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Атомный век» (студия «Перспектива»). Фильм 4-й.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События. Информационная программа.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 Развлекательная программа «Сутра попозже».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
10.00 События. Информационная программа.
10.15 Империя в сердце Африки в познавательном сериале «Исчезающий мир» (Великобритания).
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
12.00 Долгая дорога к счастью в телесериале «Лабиринты любви».
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Поучительные истории для больших и маленьких в мультсериале «Царь Горы» (США).
13.45 «От и до...».
14.00 Отечественный сериал. Бессмертные герои А.Дюма в фильме «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Стенка на стенку в программе «Сразись с чемпионом.».
16.00 События. Информационная программа.
16.15 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
17.10 «Деловая Москва».
17.25 Межконтинентальный Кубок ФИФА по мини-футболу. «Дина» (Москва) – «Ульбра» (Бразилия).
19.00 Информационная программа «События».
19.55 Авантюрное путешествие в Голливуд в комедии «БРОДЯГИ» (США).
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
23.30 Времечко. «Ночной полет».
0.00 Молодежный канал «Да». По окончании – «Парад плюс: выбери песню».



6.00 Сериал «Эмиль из Нью-Мун».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
7.30 Мультсериал «Небылицы».
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Грехи большого города».
10.30 Фильм «ГАЛГАМЕТ». Режиссер Шон МакНамара. В ролях: Дэвин Оутвей, Джона Стюарт, Тайм Винтерс, Том Дьюган.
12.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
13.00 Мультфильм.
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Шалунья».
15.30 Сериал для подростков «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Ток-шоу В.Соловьева.
18.00 Мультсериал «Новые приключения Пиноккио».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Грехи большого города».
19.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес – 2».
20.30 Приключения. «ЛАБИРИНТ И ЧУДОВИЩА». Режиссер Стивен Стерн. В ролях: Том Хэнкс, Венди Кривсон, Дэвид Уоллас, Крис Мейкпис.
22.35 Магазин на диване.
22.50 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
22.55 Сериал «Детектив Нэш Бриджес – 2».
23.55 Ток-шоу В.Соловьева.

ПЯТНИЦА, 8 ОКТЯБРЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.15 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс.
9.45 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.00 Уроки Н.Новожиловой.
10.25 Бон тон. Тележурнал моды.
11.00 Новости.
11.10 Новые имена.
11.20 «Верность любви». Телесериал.
12.05 Сделано в Беларуси. ОАО «Минскпроектмебель».
12.20 Четвертое измерение. Научно-популярная программа.
12.45 «Меж временами». Киноочерк.
13.00 Новости.
13.15 Мультфильм.
13.25 «Белорусские машины». Телеочерк.
13.55 «Свет жизни». Памяти просветителя Виктора Жака.
14.25 «Позаповедным местам Беларуси».
14.55 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы среди молодежи. Беларусь - Италия.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.15 «А музыка звучит...».
17.35 Наш край. «На родине художника Хаима Сутина».
18.00 Добрый вечер, Беларусь!
18.40 Спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...».
19.40 Новые имена.
19.50 «Верность любви». Телесериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 Н.Кидман и А.Болдуин в худ. фильме «ЗЛО» (США).
23.45 Криминальная хроника.
23.50 Белорусский хит-парад.
23.55 Новости.
0.05 Видимо-невидимо.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
8.15 «Во имя любви».
9.15 «Каламбур».
9.40 Процесс.
10.25 Сериал «Дженни едет в Голливуд».
10.50 Домашняя библиотека.
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Мультфильм.
15.25 «МЕСТО ВСТРЕЧИ ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ». 5-я серия.
17.25 Джентльмен-шоу.
18.00 Женские истории..
18.30 Вкусные истории.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Лейтенант Коломбо в детективе «ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ».
22.30 «Эх, Семеновна!». Всероссийский частушечный суперкубок.
23.30 Ночной кинозал. Прямая и явная угроза в фильме «КУЛАК АЛЛАХА».



6.00, 7.00, 8.00, 16.00, 18.00, 20.00, 0.00 Вести.
6.20 Доброе утро, Россия.
7.15 Дежурная часть.
8.20 Гомеопатия и здоровье.
8.30 Диалоги о рыбалке.
9.00 «Жизнь в цвете». Телесериал.
9.55 «Лето нашей тайны». Телесериал.
15.30 Мультфильмы.
16.20 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 «Слушается дело». Заседание телевизионного суда присяжных.
18.30 Агата Кристи. Пуаро. «КВАРТИРА НА ЧЕТВЕРТОМ ЭТАЖЕ».
19.25 Полный модерн.
20.45 Комедия «У БОГА ЗА ПАЗУХОЙ».
22.40 Полицейский сериал «Жара в Лос-Анджелесе» (США).
23.45 Дежурная часть.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.25 Ноу-хау.
7.35 «Америка 50-х». Документальный сериал (США). Фильм 1-й.
8.30 Консилиум.
8.55 Классика американского немого кино. Б.Китон. «ПАРОХОДНЫЙ БИЛЛ-МЛАДШИЙ».
10.05 Российский курьер.
10.45 «Ветер в спину». Телесериал.
11.40 После новостей...
12.00 «Время музыки». Тележурнал.
12.25 Мультипликационный фильм.
12.35 «ЖИЗНЬ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ». Телефильм.
13.45 «ЖИЗНЬ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ». Телефильм.
14.40 Вместе с Фафалей. Математика и ерунда всякая.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 «Тайна Сагалы». Телесериал.
15.40 Мультфильм.
15.50 Знаменитые замки Европы.
16.15 Очевидное – невероятное. Век XXI.
16.45 «Ветер в спину». Телесериал.
17.40 Страна Фестивалия.
18.10 «Дон Кихот». Телеверсия балета.
18.55 «Волшебник Ох». Мультфильм.
19.15 Чудо-сказка.
19.50 «Кино тревоги». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 Кинопанорама.
21.30 «ЖИЗНЬ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ». Телефильм.
22.20 Только Шопен.
22.50 Мультфильм для взрослых.



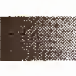
5.00 Сегодня утром.
7.55 Час сериала. «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Час сериала. «Возвращение в Эдем».
10.15 Служба спасения.
10.45 Куклы.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: «СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР».
13.35 Час сериала. «Скорая помощь».
14.25 «Жизнь замечательных зверей». Путешествия натуралиста.
15.35 Мир приключений и фантастики. «Приключения Супербоя».
16.25 Впрок.
16.50 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич».
17.40 Криминал.
18.45 Герой дня.
19.00 Валерий Гаркалин и Елена Сафонова в фильме «КАТАЛА».
20.35 Профессия – репортер. Александр Зиненко. «Последняя коммуна».
21.45 Час сериала. «Возвращение в Эдем».
22.45 Боевик «ДОБЕРМАН».



5.55 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 12.00, 14.00, 16.00 ТСН-6.
8.10 Те кто.
8.25 СВ-шоу.
9.00 Сериал «Мистер убийство».
10.05 Сериал «В мире женщин».
11.00 Сериал «Первая волна». 1-я серия.
12.15 День за днем.
14.05 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
14.30 Сериал «Просто Мария».
15.20 Краткий курс.
15.45 Знак качества.
16.10 Сериал «Путешественники во времени».
16.40 Диск-канал.
17.15 Дорожный патруль.
17.25 Сериал «Грейс в огне V».
17.55 Шоу Бенни Хилла.
19.00 Новости дня.
19.20 Место встречи с А.Шараповой.
19.45 Боевик «ЕГО ЗВАЛИ ВОРОН».
21.40 Дорожный патруль.
22.00 Шесть новостей дня.
22.15 ЦитаДЕНЬ.
22.25 Обоз.
23.20 Те кто.
23.35 Дорожный патруль.
23.45 Радиохит.
0.50 Сериал «Грейс в огне V».



5.00 Мультфильмы.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Художественный фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ».
6.55 Экономика для вас.
7.10 Док. фильм «Дневник. Чистые листы...».
7.40 Музыкальная мозаика.
7.55 Пресса: за и против.
8.00 Аистенок.
8.30 Информационная программа «Факт».
8.40 «Алло, ты меня любишь». Телесериал.
9.35 Тележурнал «Только для женщин».
10.05 «Документальный экран».
10.55 «Если у вас ЧП».
11.00 Программа мультфильмов.
11.30 Информационная программа «Факт».
11.40 «Счастье». Телесериал (Бразилия).
12.35 Экономика для вас.
12.50 Научно-популярный сериал «Атомный век». Фильм 5-й.
13.20 Телеобозрение «Спорткаждыйдень».
13.45 «То, что надо». Молодежная программа.
14.00 Аистенок.
14.30 Информационная программа «Факт».
14.40 Художественный фильм «ПЕТЛЯ». 1-я серия.
15.45 Музыкальная мозаика.
16.05 Док. фильм «Дневник. Чистые листы...».
16.35 «Мужские заботы». Тележурнал.
17.00 Темная для В.Новодворской.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 «Суррогатная мать». Телесериал.
18.40 Музыкальная мозаика.
18.55 «Люди искусства». Док. фильм «Сергей Эйзенштейн». Фильм 2-й.
19.55 «Если у вас ЧП».
20.00 Тележурнал «Только для женщин».
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Телеобозрение «Спорткаждыйдень».
21.10 Экономика для вас.
21.25 Художественный фильм «ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ».
22.30 Музыкальная мозаика.
22.45 «То, что надо». Молодежная программа.
23.00 «В мире джаза». Произведения Хаббарта, Голсона.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Анна». Телесериал.
0.45 Музыкальная мозаика.
1.00 «Люди искусства». Док. фильм «Сергей Эйзенштейн». Фильм 2-й.
2.00 Суперварьете.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Художественный фильм «ПЕТЛЯ». 1-я серия.
3.50 Музыкальная мозаика.
4.00 «Мужские заботы». Тележурнал.
4.30 Научно-популярный сериал «Атомный век». Фильм 5-й.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События. Информационная программа.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Парад плюс: выбери песню.
8.15 Правда о брачных аферистах в телеигре «Улица Юстиции».
8.45 «Петровка, 38».
9.00 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
10.00 События.
10.15 Империя в сердце Африки в познавательном сериале «Исчезающий мир» (Великобритания).
10.45 Парад плюс: выбери песню.
11.00 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
12.00 Долгая дорога к счастью в телесериале «Лабиринты любви».
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Мультсериал «Царь Горы».
13.45 «На стыке веков».
14.00 Отечественный сериал. «ГРАФИНЯ ДЕ МОНСОРО».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Премьера. Анатолий Фирсов в программе «Легенды спорта».
16.00 События. Информационная программа.
16.15 Телеканал «Дата»: взгляд из виртуальной студии.
17.10 «Деловая Москва».
17.25 Межконтинентальный Кубок ФИФА по мини-футболу. «Дина» (Москва) – «Ульбра» (Бразилия).
19.00 Информационная программа «События».
19.55 Родное кино. «ГОРОД ЗЕРО».
21.45 События одной строкой.
21.50 «Постскриптум».
22.00 Времечко.
22.20 «Петровка, 38».
22.30 Телеверсия знаменитого боевика «МИССИЯ НЕВЫПОЛНИМА».
23.30 Молодежный канал «Да». По окончании – «Парад плюс: выбери песню».



6.00 Сериал «Эмиль из Нью-Мун».
6.55 Сонник.
7.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
7.30 Мультсериал «Небылицы».
8.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «Грехи большого города».
10.30 Фильм «ЛАБИРИНТ И ЧУДОВИЩА».
12.30 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
13.00 Мультфильм «На карнавале».
13.10 Магазин на диване.
13.30 Сериал «Марисоль».
14.30 Сериал «Шалунья».
15.30 Сериал «Боишься ли ты темноты?»
16.00 Молодежный сериал «Сан-Тропе-2».
17.00 Из жизни женщины.
17.30 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица».
18.00 Мультсериал «Новые приключения Пиноккио».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «Диагноз: убийство».
19.30 Сериал «Детектив Нэш Бриджес – 2».
20.30 Сериал «Полиция Гамбурга. Южный округ».
21.30 Магазин на диване.
22.45 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.50 Драма «КЛУБНОЕ ОБЩЕСТВО».
0.05 Авторская программа Э.Николаевой «Первые лица».

СУББОТА, 9 ОКТЯБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультфильм.
8.15 Столица.
8.40 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Книгосбор.
9.40 Окружающий мир. Республиканский конкурс «Лесоруб-99».
10.10 «Сегодня с вами...».
10.35 Здоровье. Тележурнал.
11.00 Вершина мира. Телевикторина.
11.25 Компьютерный полигон.
11.50 «Все нормально, мама!».
12.20 Спортивные новости.
12.40 Новые имена.
12.50 Сериал по выходным. «Звезды мирового футбола».
13.40 Сущность. Научно-творческая экспедиция «Путь к святыням».
14.25 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 Познай себя. «Почему люди изучают психологию?»
15.30 «Все мы родом из детства».
16.25 «По заповедным местам Беларуси».
16.55 Мини-футбол. Чемпионат Европы среди инвалидов по зрению. Беларусь - Италия.
18.25 Ток-шоу «Это моя работа».
18.55 «Приглашение». Музыкальная программа.
19.25 Из достоверных источников.
19.45 Колыбельная.
20.00 Панорама.
20.25 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Беларусь - Италия.
22.25 Бездельник.
23.00 Мистический детектив «ВИЛЛА «ОРХИДЕЯ».



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря.
7.25 Домашняя библиотека.
7.35 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Великаны глубин. Киты».
8.30 Программа «100%».
9.10 Смак.
9.30 Утренняя почта.
10.05 Семейная комедия «АЛЬФ».
10.40 Здоровье.
11.10 Приключенческий фильм «ТАЙНЫ МАДАМ ВОНГ».
13.05 В мире животных.
13.45 Русский музей. История одного шедевра.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.05 Возможно все!
15.20 Мультазбука.
16.00 Игумен земли русской.
16.30 «Командировка на фронт».
17.15 Смехопанорама.
17.45 Матч года. Футбольная увертюра.
18.00 Телемост Москва – Киев.
19.00 Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная России – сборная Украины.
21.00 Время.
22.00 Ричард Гир в триллере «ВНУТРЕННЕЕ РАССЛЕДОВАНИЕ».
0.00 Остросюжетный фильм «ОХОТА НА СУТЕНЕРА».



7.00 «Лечение Василия», «Приключения пингвиненка Лоло». Мультфильмы.
7.25 Прогноз погоды.
7.30 Папа, мама, я – спортивная семья.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 Сам себе режиссер.
10.00 «Сто к одному». Телеигра.
10.45 Хорошие новости.
11.15 Золотой ключ.
11.30 Сиреневый туман.
12.00, 20.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.00 Урмас Отт с...
14.00 «На здоровье!». Ток-шоу.
15.05 «Приключения Астерикса». Мультсериал.
16.00 Акуна матата.
17.00 Моя семья.
18.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
18.55 «Аншлаг» и Ко.
20.45 Кинокомедия «БЕДНАЯ САША».
22.35 «Кубок юмора»-99. Гала-концерт.
0.20 Вольная борьба. Чемпионат мира. Передача из Турции.



9.10 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.20 «ЖИЗНЬ ЛЕОНАРДО ДА ВИНЧИ». Телефильм.
10.10 Мировая деревня.
10.20 «Вилли Вуппер». Мультфильм.
11.10 «Аистенок». Тележурнал для детей.
11.35 «Освоение Дикого Запада». Документальный сериал.
13.00 Мультфильмы.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Классика американского немого кино. «Волжский бурлак». Часть 1-я.
14.55 Знаменитые замки Европы.
15.20 Б.Нушич. «Доктор философии». Телеспектакль.
16.45 Э.Григ. «Норвежские танцы».
17.00 «Рассказы старого сплетника». Владимир Поляков. Авторская программа А.Белинского.
17.30 Новости.
17.35 «Чеховы», «Юбилей». Документальные фильмы.
18.10 15-й подъезд.
18.40 Мультипликационный фильм.
19.20 Чудо-сказка.
19.30 Дом актера. «Подиум».
20.00 Г.Свиридов. «Шесть романсов на стихи А.Пушкина».
20.25 Блеф-клуб.
21.20 Мультфильм для взрослых.
21.30 Джаз и поэзия.
22.10 «ЧЕЛОВЕК ИДЕТ ЗА СОЛНЦЕМ». Худ. фильм.



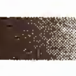
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.20 Мультфильмы.
7.50 Час сериала. «Возвращение в Эдем».
8.40 «Старый телевизор» вспоминает: «Фитиль».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Пойми меня.
10.10 Мир приключений и фантастики. «Конан».
11.25 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
12.30 Весь Жванецкий.
13.00 Детектив «ЧУЖИЕ ЗДЕСЬ НЕ ХОДЯТ».
14.25 Своя игра.
15.30 «Любовные истории, которые потрясли мир».
16.00 Сериал «Она написала убийство».
16.50 Дог-шоу. Я и моя собака.
17.20 Один день «Убойного отдела».
18.35 «Итоги» с Виктором Шендеровичем.
18.55 Криминальный фильм «РИКОШЕТ».
21.45 Час сериала. «Возвращение в Эдем».
23.40 Ток-шоу «Про это».



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильмы.
7.45 Мультсериал «Пуговка и Рыжик».
8.15 Сериал «Театр сказок».
9.15 Шоу Бенни Хилла.
10.15 Диск-канал.
10.50 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.25 Телемагазин «Спасибо за покупку!».
11.35 Кинотеатр ТВ-6. «КРАСНЫЙ ЖАР».
13.15 Нью-Йорк, Нью-Йорк.
13.45 О.С.П.-студия.
14.40 Это – Жириновский!
15.10 Сериал по выходным «Флиппер III».
16.00 ТСН-6.
16.15 Телемагазин «Формула здоровья».
16.20 Ток-шоу «Я сама».
17.30 Дорожный патруль. Расследование.
17.45 Сериал «Lexx II».
18.45 Сериал «33 квадратных метра. Дачные истории». 1-я серия.
19.20 Скандалы недели.
19.55 Худ. фильм «РУБИН КАИРА».
22.00 Шесть новостей дня.
22.10 Диск-канал. Максидром.
22.50 Дорожный патруль.
23.00 Те Кто.
23.15 Мисс «Русское радио».
0.20 Плейбой.



5.00 Спорт без границ.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Программа мультфильмов.
6.15 Детектив по выходным. «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». 1-я серия.
7.35 «Музыкальный гороскоп». С днем рождения, Близнецы!
8.00 «Аистенок». Детский час.
8.45 Мультсказка «Сын белой лошади». «Паннония» (Венгрия).
10.00 «XX век. Россия в лицах». Документальные фильмы.
10.55 Анонс: в нашей программе в октябре.
11.00 Цирк, только цирк!
11.30 Вояж без саквояжа.
11.45 Театр на экране. «Двенадцатая ночь». 1-я серия. Московский театр «Современник».
13.15 Мир ислама.
13.45 Музыкальная мозаика.
14.00 «Спортретро. Портреты». Л.Бурда и Н.Андрианов.
14.30 Экран приключенческого фильма. «ЖЕСТОКИЙ РИНГ». «БУХАРЕСТ».
15.55 Ефим Шифрин о мюзикле. «Ангел с окурком».
16.55 Анонс: в нашей программе в октябре.
17.00 «На пороге века». «Самооборона. Закон об оружии». Д.Захаров беседует с юристом В.Левановым.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Спорт без границ.
18.15 Художественный фильм «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ».
19.30 Алло, Россия!
20.00 «Кумиры экрана». Н.Еременко. Ведущая К.Лучко.
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Студия «Факт» представляет...
21.00 «Очевидное-невероятное. Век XXI».
21.30 Детектив по выходным. «ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА». 1-я серия.
22.40 «Звезды музыкального кино». Р.Нуриев.
22.55 Анонс: в нашей программе в октябре.
23.00 Мир ислама.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Звезды эстрады и рока в благотворительной акции «Хвалите имя Господне».
0.35 Театр на экране. «Портрет мадемуазель Таржи». «Союзтелефильм».
1.50 Мультфильм для взрослых «Перфил и Фома».
2.00 «Вас приглашает шоу-группа «Доктор Ватсон». Передача 1-я.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Студия «Факт» представляет...
3.00 Телевизионный художественный фильм «КАМЕРТОН». 1-я серия.
4.00 Спорт без границ.
4.25 «Золотые голоса в России». Д.Хворостовский. Передача 1-я.
4.55 Анонс: в нашей программе в октябре.



7.00 Детский телеканал.
8.00 Наша песня.
8.15 «На караул».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Час приключений. «Спасатель Мак Гайвер». Телесериал (США).
9.30 «Подумаем вместе».
10.00 События. Информационная программа.
10.15 Развлекательная программа «Сутра попозже».
10.45 Л.Сухаревская и Б.Тенин в спектакле театра им. Вл.Маяковского «Старомодная комедия».
12.25 «Михаил Козаков: я привык первенствовать».
13.00 События. Информационная программа.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Тележурнал «Просто Россия».
13.45 «Осень в Китае».
14.10 Детектив. «Все против одного».
16.30 Пресс-клуб.
17.30 Великие и знаменитые. «Джоан, леди Оливье».
18.00 Брэйн ринг.
19.00 Аналитическая программа «Неделя».
19.45 Информационно-аналитический сериал «Мыло».
19.55 Фильм недели. Кристофер Ламберт и Шон Коннери в фантастическом боевике «ГОРЕЦ»-2.
21.55 События одной строкой.
22.00 Прямой эфир из Лужников. Последствие к матчу «Россия - Украина».
22.40 Парад плюс: выбери песню. Музыкальные итоги.
23.30 На ночь глядя. Поиски секретных материалов в боевике «ДО КРАЙНЕГО ПРЕДЕЛА».



7.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
7.30 Мультсериал «Небылицы».
8.00 Сериал «Ребекка».
9.00 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка».
9.30 Сериал «Очевидец-3».
10.05 Фильм «ВСЕ НАОБОРОТ» (СССР, 1981 г.). Режиссеры Виталий Фетисов, Владимир Грамматиков. В ролях: Ольга Машная, Олег Табаков, Светлана Немоляева, Михаил Ефремов.
11.20 Мультфильмы «Три медведя», «Скамейка».
11.45 «Открытые небеса». Док. фильм из рубрики «Кино о кино»: «Сэри Пикфорд: жизнь на экране». 2-я серия.
13.00 «Пытливые умы».
13.30 Европейская футбольная неделя.
15.00 «Тридцать случаев майора Земана». 21-я серия. Часть 2-я.
16.00 Суета вокруг рояля.
16.30 Сериал «Зов».
17.30 Мультфильм для взрослых «Человек в футляре».
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ».
18.30 Сериал «Ребекка».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 «Полиция Гамбурга. Южный округ».
21.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.35 Кино, кино, кино.
22.05 Драма. «ВОДНАЯ СТРАНА» (Великобритания, 1992 г.). Режиссер Стефан Гилленхаал. В ролях: Джереми Айронс, Этан Хоук, Синеад Кьюзак, Кара Буоно.
23.55 НА-НАстальгия.
0.55 Магазин на диване.
1.15 Комедия «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 ОКТЯБРЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Мультсериал «Приключение в королевстве». 1-я серия.
8.25 Док. фильм «Совещание».
8.45 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 Мультиклуб.
9.25 «Я рисую».
9.40 «Все дело в шляпе».
10.05 «Художник, рисующий на песке». Док.фильм.
10.35 Туробъектив.
11.00 «Все нормально, мама!».
11.30 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
12.00 Арсенал. Программа об армии.
12.25 Спортивные новости.
12.45 Сделано в Беларуси.
13.00 Телевизионный Дом кино.
13.25 Новые имена.
13.35 Сериал по выходным. «Звезды мирового футбола».
14.00 Сельчане. Слуцкий район.
14.25 Приглашаем на вечорки. «Новоселье» в д.Елизово Осиповичского района.
15.00 Новости.
15.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
15.55 «Зорная ростань» на «Славянском базаре в Витебске-99».
16.25 Кинокомедия «ДЖОШ И СЭМ».
18.00 Теленавигатор.
18.20 «Суперобраз XXI века».
19.10 Новые имена.
19.15 Стадион.
19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь».
21.25 «Синема». Худ. фильм режиссера В.Тодоровского «СТРАНА ГЛУХИХ».
23.20 Премьера песни.
23.30 Автопарк.
23.40 «Момент истины» Михаила Пташука в программе «Новая коллекция».
0.10 Мини-футбол. Фан-лига.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Утиные истории».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Играй, гармонь любимая!
11.10 Наталья Тенякова в фильме «ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА».
13.05 Клуб путешественников.
13.45 Русский музей. История одного шедевра.
14.10 Приключенческий сериал «Горец». «За минуту до полуночи».
14.55 Умницы и умники.
15.25 «Дисней-клуб»: «Чип и Дейл».
15.50 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
16.20 Как это было. «Бриллиантовое дело. 1981 год».
17.10 Песня – 99.
17.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.10 Откройте, комедия! Суши весла... «ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЫБАЛКИ» (1998 год).
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
21.00 Премьера сериала. «Тысячелетие». «Геена огненная».
21.50 «Отель». Шоу Леонида Ярмольника.
22.35 Футбольное обозрение.
23.05 Чарльз Бронсон и Клаудия Кардинале в фильме Серджио Леоне «ОДНАЖДЫ НА ДИКОМ ЗАПАДЕ».



7.00 Служу Отечеству!
7.25 Мультфильмы.
8.30 «Устами младенца». Телеигра.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Ко.
10.30 Полный модерн.
11.00 Русское лото.
11.40 Мир книг с Леонидом Куравлевым.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.10 «Закон и порядок». Телесериал.
14.05 Диалоги о животных.
15.00 Старая квартира. Год 1993-й.
16.00 Док. фильм «Хлебный день».
17.00 Перед «Зеркалом».
17.15 Питер и Дэвид Пол в комедии Джона Парагона «НЯНЬКИ» (США).
19.00 Зеркало.
20.00 Кинокомедия Леонида Гайдая «ЧАСТНЫЙ ДЕТЕКТИВ, ИЛИ ОПЕРАЦИЯ «КООПЕРАЦИЯ».
21.45 Агата Кристи. Пуаро. «ТАЙНА ОХОТНИЧЬЕГО ДОМА».
22.50 «Из коллекции студии «К-2»: «Ню». «Возраст любви».
23.50 Дежурная часть.
0.15 Вольная борьба. Чемпионат мира.



9.10 «Читая Библию». Новый Завет.
9.20 Детский сеанс. «ТРЕТИЙ ПРИНЦ». Худ. фильм (Чехословакия).
10.45 В тридевятом царстве.
11.10 «Консилиум».
11.35 «Аистенок». Тележурнал для детей.
12.00 «Как молоды мы были...» Концерт.
12.55 Мультипликационные фильмы.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Классика американского немого кино. «ВОЛЖСКИЙ БУРЛАК».
14.40 «Последний непокоренный восьмитысячник Гималаев». Док. фильм.
15.15 Знаменитые замки Европы.
15.40 Запоздалые цветы для Ольги Жизневой.
16.10 Телесуфлер.
16.30 «Пятачок». Док. фильм.
17.30 Новости.
17.35 XX век в кадре и за кадром. Евгений Евстигнеев.
18.25 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Пуччини. «Манон Леско» в постановке театра «Ковент-Гарден». 1-й и 2-й акты.
19.55 Чудо-сказка.
20.10 Дж.Пуччини. «Манон Леско». 3-й акт.
21.20 Марчелло Мастроянни в фильме «ТРИ ЖИЗНИ И ОДНА СМЕРТЬ».



7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.20 Час сериала. «Возвращение в Эдем».
9.15 Служба спасения.
9.40 «Полундра». Семейная игра.
10.10 Мир приключений и фантастики. «Конан».
11.35 Большие деньги.
12.05 Профессия – репортер. Александр Зиненко. «Последняя коммуна».
12.20 НТВ штурмует форт Байярд.
13.30 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
14.25 «Русские горки». Программа М.Таратуты.
15.25 «Жизнь замечательных зверей». Путешествия натуралиста.
15.55 «Криминальная Россия». «Овечкины: последний полет».
17.00 Итоги.
17.55 Сергей Никоненко, Юозас Будрайтис и Алексей Гуськов в криминальном фильме «КЛАССИК».
20.00 Итоги.
21.30 Куклы.
21.45 Жан-Марк Барр и Барбара Зукова в остросюжетном фильме «ЕВРОПА».



7.05 Дорожный патруль.
7.20 Мультфильм «Бюро находок».
7.30 Сериал «Театр сказок»: «Принцесса Несмеяна», «Три поросенка».
9.20 Премьера. «Как стать звездой?» с Сергеем Сивохой.
9.55 Диск-канал.
10.30 Канон.
11.00 Шесть новостей недели.
11.30 Star старт.
12.00 Дорожный патруль. Расследование.
12.30 Кинотеатр ТВ-6. «РАВНОДЕНСТВИЕ».
14.30 «Спартак» – чемпион!
15.15 Народ представляет «Знак качества».
15.55 Без вопросов...
16.25 Катастрофы недели.
17.30 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.50 Юмористическая программа «Бис».
18.20 Вы – очевидец.
18.55 Аналитическая программа «Обозреватель».
19.55 Премьера. Кинотеатр ТВ-6. Ш.Фенн в детективе «СКОЛЬЖЕНИЕ».
21.40 Наша музыка: Михаил Шуфутинский.
22.45 ТСН-спорт.
23.00 Эротический триллер «БЕЗЖАЛОСТНАЯ ПОПУТЧИЦА».



5.00 Спорт на планете.
5.30 Информационная программа «Факт».
5.45 Мультипликационные фильмы «Отважный Робин Гуд», «В стране невыученных уроков».
6.20 Детектив по выходным. «ИЩИТЕ ЖЕНЩИНУ». 2-я серия. «Мосфильм» по заказу Гостелерадио.
7.30 «Джаз и не только». Программа с участием известных джазменов мира. Ведущий М.Митропольский, А.Гаранян.
8.00 «Аистенок». Детский час.
8.45 Фильм – детям. «ЮНГА СО ШХУНЫ «КОЛУМБ». Киностудия им. А.Довженко.
10.00 «Вы нам писали...». Концерт по заявкам.
10.55 Анонс недели.
11.00 «Страна «Фестиваля». Фестиваль детских программ в Швеции. Передача 1-я. Ведущий В.Грамматиков.
11.30 «Гербы России». Герб города Ногинска.
11.45 Театр на экране. «Двенадцатая ночь». 2-я серия. Московский театр «Современник».
13.00 «Хвалите имя Господне». Андрей Мисин.
13.30 Благовест.
14.00 Темная для Ю.Будрайтиса.
14.30 Экран приключенческого фильма. «ПОЙ, КОВБОЙ, ПОЙ». Киностудия «Дефа» (ГДР).
15.50 «Мировой кинематограф». «Кино тревоги». Кинематограф Новой Зеландии.
16.55 Анонс недели.
17.00 «Близкое далекое». Город Серпухов.
17.30 Информационная программа «Факт».
17.45 Спорт на планете.
18.10 Телевизионный художественный фильм «ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ СВИФТ». 2-я серия. ТО «Экран».
19.20 Мультфильм для взрослых.
19.30 «Русская партия».
20.00 Суперварьете.
20.30 Информационная программа «Факт».
20.45 Постфактум.
21.00 «Тайны и мифы XX века». «Тайна Анастасии».
21.30 Детектив по выходным. «ОШИБКА ТОНИ ВЕНДИСА». 2-я серия. «Мосфильм».
22.40 «И зажигаем свечи». О.Матушкина.
22.55 Анонс недели.
23.00 Благовест.
23.30 Информационная программа «Факт».
23.45 «Мировой кинематограф». «Кино тревоги». Кинематограф Новой Зеландии.
0.35 Театр на экране. «Цыганский барон». «Лентелефильм».
2.00 «Хвалите имя Господне». Андрей Мисин.
2.30 Информационная программа «Факт».
2.45 Постфактум.
3.00 Спорт на планете.
3.25 Телевизионный художественный фильм «КАМЕРТОН». 2-я серия. Одесская киностудия.
4.30 «Классика. Избранное». Произведения Верди и Моцарта.



7.00 Детский телеканал.
8.00 Наша песня.
8.15 «Первосвятитель».
8.25 Смотрите на канале.
8.30 Час приключений. «Спасатель Мак Гайвер». Телесериал (США).
9.30 «Слово и дело».
10.00 События.
10.15 Развлекательная программа «Сутра попозже».
10.45 Мультпарад.
11.25 Юлиан Семенов в программе «ЦТ возвращается...».
13.00 События.
13.15 Погода на неделю.
13.20 Директор Центра судебной психиатрии Татьяна Дмитриева в программе «Грани».
13.50 Все о здоровье в программе «21 кабинет».
14.30 «Поросенок в колючей шубке». «Последние волшебники». Мультфильмы.
14.50 Детектив. «Сказка на ночь».
16.25 «Путешествие муравья». Мультфильм.
16.35 Л.Долина, И.Кобзон и О.Газманов и другие в программе «Воскресный концерт».
17.35 Журналистские расследования в программе «Особая папка».
18.00 Пять вечеров с Дэвидом Копперфилдом. «Загадочная сила».
19.00 События.
19.35 Родное кино. Олег Борисов в лирической комедии «ПО ГЛАВНОЙ УЛИЦЕ С ОРКЕСТРОМ».
21.25 События одной строкой.
21.30 Итоги недели в программе «Спортивный экспресс».
22.00 Адвокатские истории в телесериале «Практика» (США).
22.50 На ночь глядя. Пол Сорвино и Ричард Гир в драме «КРОВНЫЕ БРАТЬЯ» (США).



7.00 Мультсериал «Крот и его друзья».
7.30 Мультсериал «Небылицы».
8.00 Сериал «Ребекка».
9.00 Мультсериал «Приключения Паддингтонского медвежонка».
9.30 Сериал «Очевидец-3».
10.05 Фильм «СУМКА ИНКАССАТОРА».
11.45 Мультфильм «Старик и журавль».
11.55 «Открытые небеса». Док. фильм из цикла «Романс о Британии». Фильм 2-й. «Жизнь в англосаксонской Британии».
13.00 Мультфильм «Последняя охота».
13.10 Магазин на диване.
13.30 Мультфильм «Полет на Луну».
14.00 НХЛ: короли и свита.
14.30 Мировой футбол.
15.00 «Тридцать случаев из жизни майора Земана».
16.00 Авторская программа А.Караулова «Ворованный воздух». Александр Ширвиндт.
16.30 Сериал «Зов».
17.30 Мультфильмы для взрослых «Здоровье начинается дома», «Дорожная сказка», «Путешествие».
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 Комедия «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ».
18.30 Сериал «Ребекка».
19.30 «Встреча с...». Владимир Пресняков.
20.30 «Русский боевик». Сериал «Агент национальной безопасности». «Доктор Фауст». 8-я серия. В ролях: Михаил Пореченков, Андрей Толубеев, Вадим Яковлев.
21.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.35 «Однажды вечером». Развлекательное шоу с Дмитрием Нагиевым и Сергеем Ростом.
22.35 Стриж и другие...
23.05 Титаны рестлинга на ТНТ.
0.05 Магазин на диване.
0.25 Комедия «Я ЛЮБЛЮ ЛЮСИ».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

...Где проходит золотое сечение автомобильного мира

Блиц-тест по данным производителей

Когда-нибудь потом летописцы от «автопрома» напишут о том, что конец двадцатого столетия, а именно год 1999, ознаменовался ростом популярности автомобилей среднего класса среди народных масс европейского континента. Что заставило прагматичного европейца-середняка покинуть привычную конуру на колесах компакт-класса и наконец-то гордо расправить плечи пусть не в шикарных, но все же просторных салонах более высоких автомобильных сословий?

Основная причина — изменение экономических условий. Спад начала 90-х приостановлен. Все большее количество людей позволяет себе повысить собственный статус, не экономя на мелочах.

С другой стороны, продолжающаяся урбанизация городов, рост населения приводят к увеличению числа транспортных единиц, в том числе и легковых автомобилей. Повышающаяся загруженность улиц требует от автомобилей новых качеств — большей маневренности, управляемости, повышенного удобства парковки на узких «пятачках», уменьшения наружных габаритов.

И так как средний класс является самым массовым и самым популярным в Европе, соответственно, тот, кто выигрывает борьбу в вышеупомянутом классе тот выигрывает борьбу на рынке. Поэтому основные усилия автомобильных корпораций сосредоточены на узком участке среднего класса.

В последнее время нашим согражданам стали доступны (в плане предложения) практически все автомобильные марки, представленные на европейском рынке. И что самое интересное, у нас, как и в Европе, средний класс лидирует по популярности. А из среднего класса белорусам больше всего нравятся согласно данным ГАИ VW Passat B5, Mazda 626, Opel Vectra и Ford Mondeo как в новом, так и в употребленном виде. В основном об этих моделях и пойдет речь. Однако для большей объективности информации будут приведены данные и о некоторых других представителях вышеозначенного класса.

Наступивший 1999г. отметился на белорусском рынке серьезным кризисом. В нынешних условиях «мелочи» при относительном равенстве характеристик стали играть решающую роль. Кто будет чуть лучше среднего, тот и победит. Мы не сомневаемся в том, что нашим читателям также будет интересно ознакомиться с наиболее объективной информацией автомобильных производителей, которую нам удалось собрать воедино для удобства сопоставления наиболее характерных особенностей конкурентов в большом среднем классе. Мы знаем, что многие наши читатели являются владельцами и приверженцами автомобилей именно в данной весовой категории. Поэтому мы надеемся на то, что поданная нами информация, которая содержит наиболее важные технические характеристики конкурентов в большом среднем классе, отражающие комфорт автомобилей, их функциональность, соответствие усложняющимся условиям эксплуатации, поможет вам, уважаемые читатели, в дальнейшем выборе автомобиля.

Мы сознательно пошли на публикацию данных только от заводов-изготовителей, потому что считаем эти данные наиболее точными. Все субъективные позиции автомобильных экспертов, пусть даже их мнение очень весомо, все же остаются позициями конкретных людей, сознательно или бессознательно благоволящих к той или иной марке. И если данные тестов порой не совпадают с заводскими данными, мы, оставляя за нашими читателями право выбора, обращаемся к первоисточнику, как учил Козьма Прутков и другие прогрессивные товарищи.

С течением времени улицы наших городов не стали шире, а машин стало еще больше. Как сделать так, чтобы можно было справиться с напряженным транспортным потоком на большой престижной машине? Увеличение маневренности, связанной с минимальным диаметром разворота, уменьшение наружных габаритов, переднего и заднего свесов, увеличение обзора стало насущной необходимостью при проектировании нового поколения автомобилей большого среднего класса. Теперь длина автомобилей колеблется в пределах 4,5-4,7м, сократившись в среднем на 10 см по сравнению с предыдущими моделями. Mazda 626 значительно опережает всех конкурентов по маневренности, имея диаметр разворота, равный 10,4м, что видно из табл. 1.

Насколько удалось производителю сохранить комфорт внутри салона, мы узнаем после сравнительного анализа внутренних размеров салона.

Приблизить размеры салона автомобиля большого среднего класса по основным параметрам к более высокому уровню, погрузить водителя и пассажиров в атмосферу полной свободы движения и комфорта — основная задача в борьбе за голоса клиентов. На комфорт расположения людей в автомобиле больше всего влияют высота внутри салона, его длина и ширина на уровне плеч. По первому показателю, как видно из табл. 2, наилучшие результаты имеют Nissan Primera и Mazda 626. Что касается места для ног, то здесь абсолютным лидером является Mazda 626. Как спереди, так и сзади ее обитатели чувствуют себя наиболее вольготно. Причем ее отрыв от ближайших преследователей более чем значителен. Так, например, среди «седанов» длина салона Mazda 626 на 33мм больше спереди и на 46мм больше сзади, чем среднее значение в группе. По ширине салона спереди лидируют снова Mazda 626 и VW Passat. Анализ табл. 2 также показывает, что «хэтчбэк» Ford Mondeo гораздо теснее своих конкурентов. При этом «седан» Mondeo также не отличается особым простором.

Абсолютно все автомобили большого среднего класса имеют прекрасные возможности по загрузке багажа и трансформации салона с целью повышения загрузочных свойств. Так, например, задние сиденья складываются вперед раздельно практически у всех конкурентов. Правда, только в Mazda 626 складывается вперед еще и правое переднее кресло, что дает возможность перевозить багаж до 4 м в длину. То, что в Mazda 626 наилучшим образом продумана геометрия багажника, говорит ее первенство как среди «седанов», так и среди «хэтчбэков» по объему багажного отделения. (см. табл. 3).

Таблица 1. Наружные габариты.

4-дверный седан	Mazda 626	Opel Vectra	Ford Mondeo	VW Passat	Nissan Primera
Длина	4575	4477	4556	4675	4430
Ширина	1710	1707	1751	1740	1715
Высота	1430	1425	1424	1459	1410
Вместимость топливного бака	64	60	61	62	60
Диаметр разворота	10.4	11.3	10.9	11.4	10.7

Таблица 2. Величина салона.

4-дверный седан	Mazda 626	VW Passat	Nissan Primera	Opel Vectra	Ford Mondeo
Место для головы спереди	1010	963	1010	956	1001
сзади	955	927	959	953	950
Место для ног спереди	1079	1076	1031	1074	1069
сзади	914	888	840	871	847
Габариты по плечам спереди	1400	1401	1389	1381	1363
сзади	1400	1368	1381	1394	1345

Таблица 3. Объем багажного отделения.

5-дв. хэтчбэк	Mazda 626	Nissan Primera	Opel Vectra	Ford Mondeo
	502	505	480	460

4-дв. седан	Mazda 626	Opel Vectra	Nissan Primera	VW Passat	Ford Mondeo
	502	500	490	475	470

ЭКСКЛЮЗИВ

Кавказский пленник

Александр ОЧЕРЕТНИЙ

Газетные полосы вновь запестрели информацией, посвященной событиям, разворачивающимся на Северном Кавказе. Белорусский обыватель, видимо, в силу удаленности от мест событий, а также из-за известной национальной черты, именуемой «абыякавасцю да жыцця», воспринимает все происходящее как бесконечный телевизионный сериал, далекий и фантастический. Однако нам удалось отыскать человека, к которому эта война имеет самое непосредственное отношение. Житель Гомеля Александр Х., недавно возвратясь из чеченского плена (по некоторым причинам мы не можем назвать его настоящего имени и фамилии), говорит: *«Такого я не пожелаю даже своему самому заклятому врагу...»*.



Таких блиндажей в Чечне — неисчислимо

Сначала, признаться, я принял Александра за очередного авантюриста, пытающегося изрыгнуть свои фантазии и облегчить тем самым душу за счет падкого на сенсации наивного журналиста. Однако ответы на наши «контрольные» вопросы и неопровержимые документальные подтверждения (к примеру, железнодорожные билеты) свидетельствовали о том, что собеседник, действительно, около года назад уехал на Северный Кавказ на автомобиле. А совсем недавно вернулся из Махачкалы поездом.

— Александр, каким ветром тебя занесло из промозглого Гомеля на солнечный Кавказ?

— Прежде чем стать сначала «кавказским пленником», а затем «борцом за веру» и «воином Аллаха», я был простым белорусским частным предпринимателем. Имел в своем городе две «точки» по торговле фруктами и овощами, по делам бизнеса довольно плотно контачил с мелкими оптовиками, как сейчас принято говорить, «кавказской национальности». С их подачи я и поехал сначала в Невинномысск, а затем в Пятигорск на своем весьма потертом «мерседесе» — мини-грузовичке. На Кавказ я повез трикотаж белорусского производства, а там хотел закупить сухофрукты и орехи. Сделка мне казалась довольно выгодной и сулила приличный «подъем». Меня там уже должны были ждать с грузом.

— Ждали?

— Конечно. Заселился я в Пятигорске к одному шапочному знакомому и несостоявшемуся компаньону по бизнесу, с которым мы по телефону заранее обговорили все нюансы предстоящей сделки. Вечером сели за стол, немного выпили. Ближе к ночи в дом вошли двое то ли армян, то ли азербайджанцев. Ни слова не говоря, «тыкнули» в зубы сначала мне, потом хозяину дома. В общем, избили. Потом забрали ключи от машины, чуть больше пятисот долларов и все документы — от паспорта до накладных на товар. Заставили нас выпить водки с какой-то гадостью. Наверное, с клофелином, потому что очухался я уже в какой-то деревне, в подвале. Своего компаньона я больше никогда не видел и ничего о нем не слышал, его пятигорский телефон не отвечает до сих пор.

— Предъявляли ли тебе похитители какие-нибудь требования?

— Около месяца — вообще никаких. Поначалу я даже подумал, что меня совсем забыли в том подвале. Просидел я там, наверное, не меньше недели. Из еды давали только хлеб (да и то не каждый день), какую-то тухлую воду и раз в день спускали ведро для известных целей (впрочем, даже об этом нередко забывали). Когда меня вытащили из подвала, то первым делом избили. Так что я встать не мог двое суток. Я, оказывается, совершил серьезный проступок — съел трехлитровую банку абрикосового варенья, которую нашел в подвале.

— Тебе известно, где именно ты находился?

— Предполагаю, что тот, самый первый, подвал был не на территории Чечни, а где-то недалеко от Пятигорска. Впрочем, потом меня снова напоили уже знакомым коктейлем и снова куда-то повезли. И так примерно раз в неделю. Держали или в подвале, или как собаку на привязи. Предпоследняя моя «темница» была уже или в Чечне, или в Ингушетии, если судить по разговорам охранников.

— Тебя все также периодически избивали?

— Избивать перестали и, кстати, кормить стали гораздо лучше, иногда даже мясные объедки перепадали. Тогда же выдвинули первые требования: пиши, дескать, родственникам, что за твое освобождение они должны привезти $15 тыс. Это было просто смешно. Те пятьсот баксов, которые у меня отобрали, были последними моими деньгами, к тому же одолженными, а моя мать-инвалид просто не в состоянии набрать не то что $15 тыс., но даже $100. Я так и сказал своим сторожам. Как ни странно, отнеслись они к этому с пониманием, правда, сказали, что просто так отпустить меня не могут: сами, дескать, деньги за мою башку платили. Затем скинули цену до пяти тысяч, но я по той же причине ответил отказом. К тому времени меня держали уже не на привязи. Я мог свободно ходить по дому и по двору. Работал по собственной инициативе, кстати, чтоб не сдуреть от безделья. Кормили меня уже хорошо — с общего стола.

— Ты не думал о побеге?

— Всегда думал. Я просто ждал того единственного, надежного шанса, который должен был обязательно мне представиться. А бежать наобум в горы, когда совсем не знаешь, где находишься, когда точно не уверен, где север, где юг, когда вокруг одни только «чехи», которые или «сдадут» старым хозяевам, или сами захватят, или, как они выражаются, «почикают»... Это было бы большой глупостью. Это понимали и мои хозяева, поэтому и не особо меня охраняли, присматривали просто.

— Так как же ты все-таки освободился?

— Как я уже говорил, свободного времени было достаточно. Чтива в доме никакого, за исключением «Приключения Незнайки на Луне», Корана на русском языке и нескольких исламских брошюр. Сначала несколько раз перечитал «Незнайку», затем принялся изучать Коран. Возникло много вопросов, на которые мои хозяева не могли ответить. Познакомили меня с местным алимом (знатоком ислама — **А.О.**).

Мы с ним долго беседовали. В конце концов, я изъявил желание принять ислам.

— Тебе это усиленно предлагали?

— Ни разу. Принять ислам никогда никому не предлагают. Это должно быть взвешенное решение самого человека.

— Ты лицемерил, когда изъявил это желание?

— Я спасал свою шкуру. Я крещен в православии и не собирался отказываться от своей веры. Повторюсь: я ждал своего единственного шанса, который помог бы мне бежать.

— Как проходило посвящение в ислам?

— Я должен был перед муллой и при двух свидетелях трижды произнести известную формулу — основное положение ислама: «Нет бога кроме Аллаха, а Мухаммед пророк его». Вот и все.

Затем, чтобы доказать свою «преданность», «старание» и прочие самые лучшие качества, напросился на обучение в медресе. Но мулла мне сказал, что до медресе я еще не дорос и предложил поучиться для начала у него в местной мусульманской школе. Я, разумеется, согласился. С этого времени я перестал быть пленником, и ко мне стали обращаться «брат» или по моему новому имени — Али. И даже (как я ликовал!) вернули паспорт.

— Как ты попал в отряд боевиков?

— Опять же по собственному желанию. Мне казалось, что в военной мешанине легко затеряться и смыться. Через все того же муллу (как впоследствии выяснилось, к тому времени находился я в селении Раэбичи) я узнал, что идет набор в военную школу небезызвестного Хаттаба, и напросился туда. Взяли меня сразу же, и я попал на военную базу под Шатоем. Нас было 35 курсантов. В основном чеченцы, средний возраст которых от 16 до 20 лет. Было несколько представителей дагестанских национальностей, один азербайджанец и я, белорус. Изучали стрелковое дело, оружие, в том числе гранатометы, ПЗРК «Стрела» и т.д., подрывное дело, оказание медпомощи, тактику ведения боев в горах...

— Встречался ли ты с Хаттабом лично?

— Ни разу его не видел.

— Сколько времени ты учился?

— Около трех недель, но тут следует учесть, что мы шли по ускоренной программе, так как намечалось несколько операций на территории Дагестана, в которых мы должны были принять участие.

— Кто были ваши инструкторы?

— Полевые командиры. Все — чеченцы, хотя общение всегда шло на русском языке. Удивительно, но многие чеченцы чеченского языка не знают. Инструкторов арабской национальности, впрочем, как и славянской, я не видел ни разу. Хотя говорили, что в других учебных центрах они преподают.

— Ты принимал непосредственное участие в боевых действиях?

— Я ни разу не выстрелил ни в одного человека. Наша рота — 35 выпускников школы плюс еще 20 человек опытных бойцов, приданных нам в качестве усиления, под командованием полевого командира Камала шла в качестве т.н. «второй волны». В дагестанское селение Ансалта мы вошли в воскресенье 22 августа. Шли без боевых столкновений, совершенно свободно, по горным дорогам, при свете дня, ни от кого не прячась. Где-то недалеко шла перестрелка из стрелкового оружья и гранатометов. Вечером того же дня я вместе с еще тремя чеченцами был назначен в дозорную группу (нечто вроде часовых). Дежурить мы должны были всю ночь по очереди. Мне досталась первая смена. Я понял, что это и есть тот самый, долгожданный шанс. Углубился в лес и метрах в ста от расположения роты быстро снял разгрузочный жилет с боеприпасами, тюбетейку с зеленой повязкой и засыпал все это вместе с автоматом листьями. Под жилетом у меня был вполне приличный спортивный костюм, и... легкой трусцой («пусть думают, что мы спортсмены...») побежал в сторону Ботлиха. Правда, полночи пришлось отсиживаться в кустах, прячась от дагестанских патрулей. Рано утром я смешался с толпой беженцев, которые шли в сторону Махачкалы. На всех пунктах проверки документов говорил полуправду: белорус, дескать, мелкий бизнесмен, приехал в Ботлих по коммерческим делам (за виноградом), ограбили, машину забрали, а тут еще и война, пытаюсь добраться домой. Благо, деньги были: нам выдали «на мелкие расходы» по $120, больше всего я боялся, что они окажутся фальшивыми. Но, на счастье, все обошлось. Ну, а потом неинтересно — железнодорожный вокзал в Махачкале, поезд до Москвы, потом до Гомеля.

— Александр, какой самый главный урок ты почерпнул из более чем 8-месячного общения с чеченцами?

— Они будут клясться тебе в вечной дружбе, очень складно врать, честно глядя прямо в глаза, только за тем, чтобы в самый последний момент «кинуть». Они такие...

P.S. Редакция «БДГ» не согласна с героем интервью по поводу того, что «*они* (кавказцы) *все такие...*», но считает, что этот человек имеет право на свое, особое мнение.

СУДЫ

Конец «санитара»

Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ, Могилев

Михаил Боглов, раньше времени постаревший житель провинциального Быхова, только таким образом и мог попасть на страницы газет — через милицейские сводки. Впрочем, славы он не искал и попал в историю до определенной степени случайно.

Если чем-то и отличался Боглов с малолетства, то, пожалуй, стабильными школьными «неудами». Далее последовала, увы, уже обычная судьба белорусского мужика — каждодневное пьянство, не сложившаяся по этой причине личная жизнь, случайные заработки... Первой жертвой будущего серийного убийцы стала в 1994 году такая же опустившаяся женщина, оказавшаяся в доме Боглова по уважаемому обоими поводу — выпить. После так называемого «застолья» хозяин предложил гостье свою «любовь». Но вид «любовника» (нисколько не изменившийся в лучшую сторону и после годичного срока абсолютной трезвости по причине нахождения в СИЗО) вызвал отвращение даже уже ко всему равнодушной будущей жертвы. Точку в трагической жизни женщины поставил удар топора оскорбленного Боглова.

К 1998 году Боглов превратился в серийного убийцу: на его счету было уже четыре жертвы — по одной на год «деятельности». Все четыре — почти окончательно потерявшие человеческий облик, беспросветно пившие, никем не востребованные женщины. Может быть, потому «карьера» быховского убийцы и тянулась так долго, что убитых никто не искал. Все четверо были погребены в одном и том же месте на участке рядом с домом, бывшим когда-то огородом. Лишь у последней, четвертой, был несколько иной, но не менее суровый жребий — в отличие от трех зарубленных она была задушена. И ее «похороны» увидели свидетели...

Можно только посочувствовать бригаде Могилевского областного суда, рассмотревшей в своем выездном заседании это дело: получить от Боглова показания было невероятно сложно — подсудимый буквально не мог связать двух слов, а больше поддакивал пытавшимся помочь ему судьям. Поэтому сложно сказать, сам ли Боглов присвоил себе громкое имя «санитар города», то ли так его окрестил кто-то более образованный. Но то, что подсудимый остался уверен, что его жертвам не стоило жить, сомнения не вызывает.

В отношении самого Михаила Боглова суд вынес такой же вердикт — исключительная мера наказания, расстрел. На протяжении последнего года, кстати, достаточно непопулярная и в самом деле исключительная на Могилевщине мера — уже в двух «расстрельных» процессах подсудимым присуждали пожизненное заключение.

ДАТЫ

Школьные истории

Почему-то мы все время забываем, когда на самом деле День учителя. Почему-то мы все время вспоминаем об этом празднике не вовремя. Почему-то мы плохо помним то, чему нас учили в школе. Но каждый обязательно помнит школу, одноклассников и своего Учителя.

Поздравляем Вас, наши дорогие учителя.



... от Виктора Мартиновича

«Война и мир» двумя словами

Льва Толстого мы проходили долго. Месяц, два — точно не помню. Особенно сложно было с его романом «Война и мир». Юношеское сознание трепетало перед таким объемом. Читался двухтомный фолиант медленно, по десять страниц вечером. После десятой страницы наступал здоровый сон, наполненный пьерами безуховыми и наташами ростовыми. Учительница литературы, Тамара Ефимовна, любила Толстого. *«Этот роман такой же всеобъемлющий, как наша жизнь»*, — повторяла она. Мы любили Тамару Ефимовну за душевность и полное отсутствие специфического учительского сарказма. Она не очень смеялась даже тогда, когда автор этой заметки назвал японского писателя Кобо Абэ корейским поэтом Або Кабэ. Чего не скажешь об одноклассниках, которые смеялись долго. Хотя, как выяснилось, с творчеством Кобо Абэ вообще не были знакомы.

И вот в один прекрасный день я «победил» «Войну и мир». Фолиант занял почетное место на книжной полке, а наташи ростовы и пьеры безуховы — в моей голове. Я с гордостью шел на урок, посвященный роману. Хотя к тому моменту, когда я дошел до эпилога, события пролога вспоминались мне весьма смутно (ясное дело, было это по меньшей мере полторы тысячи страниц назад), я был уверен, что смогу ответить на «пятерку». И вот, за несколько минут до звонка, ко мне подошел одноклассник. Из тех, кто никогда не читал Кобо Абэ. Вид у него был извиняющийся и немного перепуганный. *«Слушай, ты читал «Войну и мир»?»* — пролепетал он срывающимся шепотом. *«Да»*, — с гордостью ответил я. *«А я не успел. Слушай, ты не мог бы мне пересказать, о чем этот роман? Ну, буквально в двух словечках»*, — попросил он. Класс лихорадочно шуршал страницами, из коридора звучали приближающиеся шаги Тамары Ефимовны, а я скороговоркой пересказывал своему однокласснику полторы тысячи страниц «Войны и мира»... Вот тогда-то я и понял, насколько верно сравнение Тамары Ефимовны.

Тамара Ефимовна! Поздравляю вас с Днем учителя! Я вас помню, люблю и по-прежнему считаю, что вы — самая лучшая из учителей, которых дарила мне жизнь. В Японии школьных учителей готовят значительно дольше, чем университетских преподавателей. Там понимают, что школьный учитель не только сообщает тебе знания, но и воспитывает тебя, лепит человека по своему образу и подобию. Вы были для меня учителем именно в этом, восточном смысле слова.

О вреде курения

Был у нас в классе мальчик, на которого все время что-нибудь падало. Не везло ему по жизни как тем самым аборигенам из популярной песенки «Крокодил не ловится, не растет кокос». То зуб клюшкой выбьют, то через козлы на уроке физкультуры не перепрыгнет и они его придавят, то с турника свалится, то слово нецензурное скажет, когда директор за спиной стоит. Такие случаи бывали — просто фантастика. Однажды на уроке белорусской литературы учительница настолько увлекалась чтением какого-то стишка, что незаметно для себя взяла со стола чей-то пенал и начала им размахивать в такт рифмам, как дирижерской палочкой. Тринадцатилетняя аудитория, конечно, заржала. Это настолько оскорбило любительницу поэзии, что та со всех сил саданула по своему столу этим пеналом. Пенал раскрылся, из него с гигантской силой вылетел циркуль и воткнулся в стену в миллиметре от уха нашего неудачника. Тот не то что побледнел — позеленел.

Как видно, жизнь у парня была сложная, наполненная эксцессами и неудачами. Удивительно ли, что рано закурил. Лицо у него при этом было трагичное, так что никто не «стучал» на него. Его позеленевшую от курева мордочку можно было частенько увидеть в зарослях акации за школой. Старшеклассники над ним посмеивались: куришь, так хоть кури с шиком, по-человечески, не прячась. Среди них особенной дерзостью считалось выкурить сигарету сидя на подоконнике в маленьком тупичке на втором этаже. И вот однажды одного из этих «ковбоев Мальборо» застукал физрук. Физрук был усатым строгим мужчиной, почитавшим здоровый образ жизни превыше всего. Ему нужен был жест, поступок, который показал бы всю меру отвращения к курильщику. И он не нашел ничего умнее, как с силой захлопнуть окно. Стекло не замедлило вылететь, снизу, из кустов акации, послышался слабый писк.

Наш неудачник тогда хорошо отделался. Его счастье, что стекло падало плоскостью, а не торцом. С сотрясением мозга он несколько недель пролежал дома. Больше он, насколько мне известно, не курил.

...от Анатолия Незванова

О «Записках сумасшедшего»

Мы с одноклассником, по-моему в классе шестом, решили завести этакий дневник класса, где записывали все самые, на наш взгляд, смешные истории. Со временем тоненькая ученическая тетрадь переросла в общую, потом — в канцелярскую, позже появилось название — «Записки сумасшедшего».

Без хвастовства будет сказано, где-то через полгода популярность «записок» стала невероятной — дерматиновая обложка тетради была затерта до дыр, их приходили читать ребята из других классов, а в «творческий коллектив» влился весь класс. «Записки» дошли и до преподавателей. Так что истории, которые я хочу рассказать, — документально зафиксированы.

На одном из уроков белорусской литературы моя одноклассница Наташа (теперь она живет в США) должна была пересказать какое-то произведение о Великой Отечественной войне (по-моему, это были «Карацелі»). Наташа долго и вдохновенно рассказывала. Ключевым словом ее повествования, естественно, стало слово — «карацелі», но почему-то с ударением не на втором, а на предпоследнем слоге. Учительница литературы повела себя как-то странно: ни разу за весь урок она так и не одернула Наташу. В итоге моей однокласснице поставили «5» за пересказ, и только после того как прозвенел звонок, учительница спросила: *«Наташенька, я вот весь урок сидела и думала — кто такие эти «карацелі». Объясни нам кто они такие?»*. После минутной паузы напуганная Наташа произнесла: *«Ну, это те,... кто... Они с автоматами ходили, людей убивали...»*.

Помнится мне и забавная история, произошедшая на уроке геометрии, в классе седьмом. Учитель алгебры и геометрии Александр Станиславович Александрович довольно часто проводил в начале каждого урока 15-минутную самостоятельную работу. На чистых листах бумаги мы должны были изложить заданную нам на дом очередную теорему с ее доказательством. Так было и в этот раз. Написали — сдали. На следующий урок Александр Станиславович принес наши работы и с какой-то саркастической улыбкой взяв «самостоятельную» одного из моих одноклассников подошел к нему и сказал: «Тебе, Саша, — «два». Удивлен?». Мы все недоумевали, что произошло.

Оказывается, к самостоятельной работе Саша «подготовился» основательно. Он взял два чистых листа бумаги, сложил их вместе, на верхнем написал требуемое доказательство, но так, чтобы четко вдавленные следы остались и на нижнем листе. В результате самостоятельная работа на уроке свелась к «обводу» оставленных вмятин. И этот «фокус» сошел бы ему с рук, если бы не одно обстоятельство. Дело в том, что наш преподаватель геометрии обычно при объяснении доказательства очередной теории в конце надиктовывал слова: «Теорема доказана». И этими же словами оканчивались «доказательства» всего класса, в том числе и предыдущие работы Саши. В учебнике же в конце доказательства значилась аббревиатура: «Ч.Т.Д.» (Что и требовалось доказать). Саша добросовестно «сдул» и ее. Это-то его и выдало.

Ах да, я, как самый безалаберный ученик, чуть не забыл поздравить с Днем учителя своих любимых преподавателей. Пользуясь случаем, как говорится, поздравляю всех учителей школы №4 г.Слонима Гродненской области с их профессиональным праздником!

СУДЬБА

Человек молод, пока ему жить интересно

Марина ЗАГОРСКАЯ

Вы знаете про существование всемирного Дня пожилых людей? Вообще-то он 1 октября, но об этом вы можете и не знать. Но о людях, которые живут и работают рядом с вами, знать просто обязаны. Хотя бы потому, что их рассказы о своих судьбах интереснее, чем любые учебники истории и авантюрные романы.



Зою Прокофьевну ФЕДЧЕНКО знает если не половина минских журналистов, то треть — это точно. Она долгие годы работала в «Звяздзе», Белорусском телеграфном агентстве, в газете «Имя», в «БДГ»... Но ее рассказ о собственной судьбе стал неожиданным даже для нас.

— Мне было девять лет. Тогда мы уже жили в Орше, отец работал директором райсельхозтехники. Ночью пришли какие-то люди, обыскали наш дом, а потом предложили отцу поехать с ними, объяснив это тем, что не захватили бланки протокола. Потом нам сообщили, что отец арестован.

Началось хождение в НКВД, переросшее в постоянные переписки по выяснению определенной отцу меры наказания. «Осужден на десять лет без права переписки». Забрали его в 1937-м 23 августа, а когда его реабилитировали посмертно, мы получили бумагу о том, что он умер в декабре того же года. Мама потом нашла себе отдушину. Она все время ходила в Куропаты.

Во всех анкетах я писала об отце просто: «Умер». А когда я впервые собралась выехать за границу, меня попросили уточнить, где он похоронен. Я ответила: «Он умер в 37-м году. Вам ясно?».

— На что обрекали ребенка «врага народа»?

— Я сидела за отдельной партой. В октябрята меня не приняли. В пионеры кое-как приняли, но значка и галстука не выдали. В комсомол я вступала «под шумок», когда к юбилею Сталина шел массовый прием. Для меня это было важно. Я всегда была отличницей, каждый школьный год оканчивала с похвальной грамотой. Этого меня лишить не могли, хотя даже комиссию из районо вызывали на экзамены.

— Вы закончили школу...

— Я не закончила школу. Я проучилась пять классов, когда началась война. Была в концлагере в Барановичах, а потом — под Берлином в деревне Бернсдорф. Мама моя была портнихой, пошить у которой вещи считалось престижным. Ее немцы взяли коротить рукава, а меня на кухню — картошку чистить, посуду мыть. В лагере мне исполнилось шестнадцать. «Дамы» наши мне в подарок на пайку хлеба выменяли в мужском бараке фарфоровую собачку.

Когда советские войска нас освободили, посадили всех в полутеплушные вагоны и повезли домой. Мы вышли в Орше. После войны я поступила в Минский технологический техникум на хлебокондитерское отделение. Хлеб был тогда самым главным! За булку хлеба отдавали на базаре шикарное платье или сапоги. И мне казалось, что лучше этой специальности ничего быть не может.

— Что же потом привело вас в газету «Звязда»?

— В Минске я жила на частной квартире. Хозяйка ее была ревизионным корректором в этой газете. И тут мама, которая содержала меня за счет своей швейной машинки (ведь стипендия была 140 рублей, а булка хлеба на базаре стоила 120), ломает правую руку. Хозяйка квартиры устроила меня на дневную подчитку в «Звязде». Я услышала запах типографской краски ... и «заболела». Уволилась только через 22 года. Ушли в БЕЛТА создавать в агентстве справочный отдел.

— Вы круто изменили жизнь, когда из БЕЛТА ушли в независимую прессу. Почему?

— У меня тогда было много сил.

— Кого бы вы отнесли к пожилым людям?

— У меня есть приятельница, на днях ей исполнилось 74 года. Она — врач-невропатолог, работала в институте физиологии академии наук до пенсии, потом — в 5-й больнице, сегодня в комиссии военкомата. Хотела уйти, но ее попросили остаться — не хватает невропатологов. Ее я не могу назвать пожилым человеком. Гриша Бородулин, Ваня Миско... Да нет у меня пожилых знакомых.

— А вы не страдаете без Советского Союза?

— Нет, по Советскому Союзу я не плачу.

— Вас наша страна устраивает в ее нынешнем состоянии?

— Не устраивает. А вот сразу, когда СССР развалился, стало как-то спокойнее и лучше.

— Но почему вы не чувствуете ностальгии, свойственной вашему поколению?

— А мне интересно, что будет дальше. С Советским Союзом мы разобрались: что будет еще? Раньше я по работе каждый вечер смотрела телевизионные новости. А теперь — просто из интереса.

Хобби-картинг и рок-н-ролл

Илья ПРОХОРОВ

Во второй половине сентября прошло официальное закрытие сезона 1999 года по хобби-картингу. В этом году соревнования стали еще более официальными, так как проходили под патронажем Белорусской федерации картинга, а все этапы первенства и кубков хобби-картинга были внесены в календарь соревнований БФК.

Ставшее уже традиционным закрытие сезона по хобби-картингу представляет собой не банальную раздачу кубков и грамот спортсменам, занявшим то или иное место. Это настоящее действо с заранее разработанным сценарием, ходами, часть из которых уже стала неизменной, а часть — каждый раз приобретает новую форму. Обязательна в первую очередь музыка — на заключительном торжестве это всегда отличного качества блюз, твист и рок-н-ролл, который в этом году звучал благодаря минской группе «Флэт» (в прошлом году участники церемонии награждения наслаждались саундом «Моджо Блюз»). Еще одно небольшое отличие закрытия сезона прошлого года от нынешнего — сейчас организацию и проведение торжества полностью взяли на себя организаторы, фирма «Интеркарт» — Александр Синкевич и Андрей Рудницкий.

Андрей, к слову, и вручал первые призы на церемонии закрытия сезона. Это были документы, удостоверяющие, что 20 участников соревнований сдали нормативы для получения соответствующих спортивных разрядов по картингу (2-й и 3-й разряды). По очереди вызванные спортсмены получили по закованному в пластик удостоверению разрядника с собственной фотографией, сделанной непосредственно во время соревнований.

Закрытие сезона проходило по такой схеме — слово ведущего, награждение, перерыв с музыкой и фуршетом и т.д. Ведущим был Вадим Галыгин из команды 107'9 Nice Penguins, а призы вручали, кстати, тоже по традиции, постоянные спонсоры соревнований.

Специальные призы получили:

Михаил Вячин, команда Kodak, — **«За волю к победе»**. Михаил — лучший по результатам первенства участник всех этапов, который, к сожалению, ни разу не смог пробиться в финал.

Денис Бобовников, «Беда-Моторс», — **«Открытие сезона»**. Он был лучшим среди новичков, заняв в итоге 14-е место в зачете первенства. Виталий Дроздов и Александр Четверня — тоже получили спецпризы.

Команда Kodak — **приз «Дух команды»** за участие в соревнованиях всегда в полном составе и поддержку на трибунах.

Андрей Долгий, Kodak — **приз «Марафонец»**. Андрей проехал во всех соревнованиях сезона наибольшее расстояние. Не знаю, откуда такая точная цифра, но судьи утверждают, что это 355 км.

Специальные призы, учрежденные фирмой «Интеркарт-98» за 4 места в личном и командном зачете первенства получили Сергей Мартьянов и команда «РеМарк». Как и в прошлом году, их вручал судья Андрей Пудницкий, как и в прошлом году, это были тормозные диски от боевых гоночных машин. Правда, в прошлом году диски сражались в Германии в соревнованиях «Формулы-3», а в этом — на соревнованиях по хобби-картингу. Но сам факт получения такого приза из рук судей — выше любых амбиций.

Рекламное агентство «РеМарк», в свою очередь, учредило собственные призы — даже не призы, а номинации, и проведя среди участников соревнований анкетирование, наградило победителей маленькими «Оскарами»:

В номинации «Джентльмен» — Александр Лобач.

В номинации «Мистер Грубость» — Дмитрий Якимахо.

«Везунчиком» был назван Олег Вебер.

«Человек-вихрь», то есть самый быстрый на трассе — Сергей Мартьянов.

«Профессионал» — Олег Бесман.

И наконец, **в номинации «От него отвернулась удача»** победил Дмитрий Сотников.

Призом в этой номинации была вполне натурально выполненная часть тела, объект воспитания детей, из посеребренной легированной стали (меньшего размера, естественно). Однако от Дмитрия Сотникова удача действительно отвернулась — в момент награждения он уехал, поэтому получил приз много позже.

Самое большое количество призов, причем уже в самых серьезных позициях, вручала компания DHL — еще бы! Она поддерживает хобби-картинг на протяжении уже 5 лет.

Итак, **личный Кубок Беларуси-99** получили:

Обладатель Кубка — Сергей Мартьянов.

Второе место — Александр Лобач.

Третье место — Олег Вебер.

Командный Кубок Беларуси:

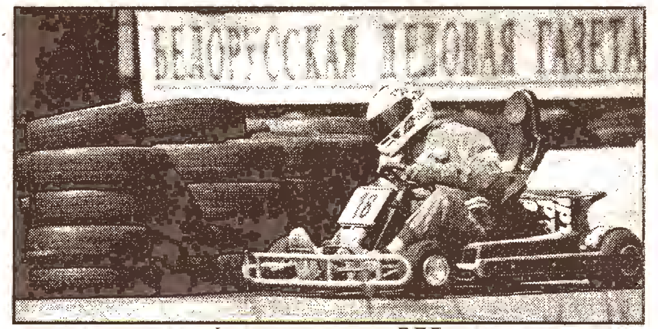


Фото из архива «БДГ»

Обладатель Кубка — Sony-Service.

Второе место — команда «РеМарк».

Третье место — команда Max Drive.

Первенство:

Победитель первенства в личном зачете — Олег Вебер.

Второй призер — Анатолий Осиюк.

Третий призер — Игорь Турцевич.

В командном зачете первенства:

Третье место — «Высокие технологии».

Второе место — «ЭССО — Интерпластик».

Первое место — «Интер Хофманн — Бритиш Петролеум».

Сезон 1999 года по хобби-картингу закрыт. Но в октябре на стадионе «Виктория» наверняка будут проходить гонки, а если все сложится благополучно, то и зимой погонять на картах тоже будет несложно. Ну а тем, кто любит битвы больших машин, лучше всего ехать 2-3 октября в Стайки — там при непосредственном участии судей хобби-картинга Александра Синкевича и Андрея Рудницкого будут проходить соревнования по трак-триалу.

ОТКРЫТЫЕ АУКЦИОНЫ ПО ПРОДАЖЕ ОБЪЕКТОВ КОММУНАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

Наименование объекта	Тип помещения	Общая площадь (кв. м.)	Начальная цена (млн. руб.)
5 ОКТЯБРЯ МИНСК (017) 220-66-24			
Прачечная самообслуживания № 8, ул. Смоленская, 25	отдельностоящее	513.80	3 800.0
Прачечная самообслуживания № 15, ул. Горовца, 24	отдельностоящее	499.06	3 000.0
Незавершенное строительство Западный промузел	отдельностоящее	18 603.29	28 958.0
Незавершенное строительство, жилого дома, п. Петровичи	отдельностоящее	-	1 100.0
Права аренды 2-х помещений, автомашина ГАЗ-1402, микроавтобус Тойота Хайзис и неиспользуемое оборудование - гладильная линия			
5 ОКТЯБРЯ БОРИСОВ (01777) 3-57-22			
Магазин №47, ул. Тимирязева	отдельностоящее	108.00	146.0
Магазин №49, ул. Ленинская, 154	отдельностоящее	364.00	332.0
Магазин №14, ул. Пыжикова, 17-а	отдельностоящее	188.00	438.0
Магазин, ул. Гагарина, 20-а	отдельностоящее	58.00	351.0
Кафе-бар "Верасок", б-р Гречко, 17	отдельностоящее	175.00	136.0
Кафе "Березка", пр-т Революции, 4	встроенное	168.00	55.0
Здание магазина №35, пр-т Революции, 64	отдельностоящее	309.00	474.0
Здание химчистки, ул. Заводская, 23-а	отдельностоящее	688.00	1 728.0
Вино-водочный склад, д. Углы	отдельностоящее	455.70	1 080.0
аукцион с использованием метода понижения начальной цены			
Здание магазина №24, ул. Сенная	пристроенное	73.00	147.0
Здание приемного пункта №21, ул. Сенная	пристроенное	83.00	41.0
Здание магазина №6, в/г Печи, ул. Серебренникова	пристроенное	798.00	1 948.0
5 ОКТЯБРЯ СЛОНИМ (01562) 2-46-11			
Склад, ул. Красноармейская, 219	отдельностоящее	594.00	1 200.0
Склад, ул. Красноармейская, 219	пристроенное	887.90	4 500.0
Незавершенное строительство здания, ул. Советская, 86	отдельностоящее	1 860.00	5 000.0
5 ОКТЯБРЯ БАРАНОВИЧИ (0163) 42-27-96			
Магазин, ул. Коммунистическая, 5	встроенное	492.00	8 600.0
Арочный склад	отдельностоящее	480.00	2 224.0
Овощехранилище	отдельностоящее	426.00	5 200.0
Весовая	отдельностоящее	86.00	800.0
Здание тарного склада	отдельностоящее	398.00	1 300.0
5 ОКТЯБРЯ ГРОДНЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ (0152) 72-25-18			
аукцион с использованием метода понижения начальной цены			
Незавершенное строительство амбулатории, Лидский р-н	отдельностоящее	3 140.00	7 789.4
Здание с двумя складами, г. Мосты	отдельностоящее	274.20	240.59
Здание, д. Чеховщизна	отдельностоящее	108.00	1 044.83
6 ОКТЯБРЯ ВИТЕБСК (0212) 36-26-89			
Здание, пр-т Фрунзе, 13	отдельностоящее	269.00	30 000.0
Право аренды помещения, ул. Доватора, 1	отдельностоящее	70.85	148.0
6 ОКТЯБРЯ ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТЬ (0212) 25-80-96			
Незавершенное строительство здания, ул. Ленинградская, 155	отдельностоящее	720.00	2 800.0
Здание арочника, Старобабиновичский тракт	отдельностоящее	818.00	730.0
Здание склада, ул. Гагарина, 222а	отдельностоящее	8 044.00	24 000.0
Здание базы, г. Поставы, ул. Советская, 69	отдельностоящее	1 263.00	870.0
Здание, г. п. Шумилино, ул. Зеленая, 2	отдельностоящее	755.00	2 000.0
12 ОКТЯБРЯ БЕРЕЗА (01643) 2-21-36			
Здание (автогараж)	отдельностоящее	906.00	2 474.9
Здание и сооружения	отдельностоящее	87.10	1 407.1
Заправочная станция	отдельностоящее	25.00	511.2
Незавершенное строительство цеха	отдельностоящее	6 623.00	14 324.0
Здание склада ГСМ	отдельностоящее	128.00	95.4
Здание квашпункта	отдельностоящее	107.00	67.7
19 ОКТЯБРЯ ОРША (02161) 2-18-67			
Здание склада, ул. Ленина, 230	отдельностоящее	3 591.00	7 500.0

КОРОТКО

Даниэль хочет быть звездой

Даниил ПЕТРОВ

3 октября во Дворце культуры железнодорожников возможно рождение звезды. Будет так или нет, все желающие смогут убедиться сами, посетив премьеру редкого по жанру на отечественной сцене спектакля — мюзикла «Хочу быть звездой».

Как сообщил «БДГ» автор-постановщик спектакля и одновременно исполнитель главной роли Даниэль, по форме задумано сюжетное, стремительное полуторачасовое зрелище, в котором участвуют всего 9 человек. По его словам, готовы стильные декорации и костюмы, вокалисты будут работать под «минус». Содержание спектакля, вполне нехитрого и обычного для жанра мюзикла, основано на известных темах академической, популярной и джазовой музыки. Зрителям же предоставляется шанс узнать, какой из рецептов может помочь провинциальному актеру стать властителем сцены.

Безусловно, во всем мире жанр мюзикла чрезвычайно дорогой и зрелищный. Недаром ведь и театр музыкальной комедии за мюзиклы практически не берется, а за Мюзиклы с большой буквы — вообще никогда. Над постановкой мюзикла «Хочу быть звездой» трудилось много людей, хотя денег, понятно, было куда меньше. Так что Даниэль рискует очень многим. В том числе — и это понятно — собственным будущим, т.к. данный спектакль в общем-то о нем самом. Впрочем, сам исполнитель настроен решительно: *«Родилась звезда или нет, можно будет понять по реакции публики»*.

Первой реакции следует ожидать в ближайшее воскресенье около девяти часов вечера, когда на небе зажгутся первые звезды.

У «Володарки» музыка играет

Сергей ШАПРАН

1 октября в Минске по улице Володарского, 7 начнет работать «Интеллектуальное кафе «Валерия». Об этом рассказал во время пресс-конференции художественный руководитель проекта Иван Полонейчик, до сих пор более известный как организатор рок-концертов и бардовских выступлений.

В действительности кафе по указанному адресу работает уже три года. Однако лишь с октября его посетителям ежедневно будет предлагаться культурная программа. Так, вторник условно именуется « Джазовыми эскизами». По средам будет собираться музыкально-поэтический салон. Четверг — день авторской песни. В пятницу будет звучать «музыка перекрестков» (планируется выступление музыкантов из подземных переходов и вообще всех тех, кто, что называется, научился держать инструмент в руках). Суббота — это уже «Блюз всех жанров».

Как пообещал Иван Полонейчик, практически никому из музыкантов, артистов и поэтов, которые захотят выступить в кафе, отказа не будет. «Лишь бы это было интересно, интеллигентно и непопсово», — назвал основные критерии отбора будущих исполнителей Иван Иванович. В перерывах между выступлениями музыкантов и поэтов предполагается игра тапера. Также в кафе смогут выставляться художники. Работать сие интеллигентное заведение, в котором наличествует все, начиная от широкого выбора спиртного и заканчивая чуть ли не домашней кухней, будет с половины восьмого вечера до половины одиннадцатого того же дня. Предположительно, попасть в кафе будет возможно лишь по входным билетам и в дальнейшем — клубным картам. Впрочем, как сообщила директор кафе Надежда Ненашева, заведение в виде бара или рюмочной работать не будет. *«Если кто-то захочет просто выпить кофе, мы, к сожалению, будем вынуждены отказать,* — констатировала она. — *Посетители будут пропускаться лишь при условии хотя бы минимального заказа на «покушать»*. К слову, Надежда Ненашева заверила «БДГ», что организация «Интеллектуального кафе» вызвана отнюдь не отсутствием посетителей (недостатка в которых заведение не испытывает). *«Нас объединяет сама идея творческого проекта,* — заявила хозяйка кафе. — *Мне это близко, поскольку я тоже творческий человек — закончила режиссерский факультет»*.

По словам же Ивана Полонейчика, одна из основных задач данного проекта — добиться такого положения, когда попасть в кафе будет практически невозможно.

АНГАЖЕМЕНТ

Михаил Козаков: «Не подстраиваюсь под вкусы публики, но учитываю их»

Елена ДАНЕЙКО, Сергей ШАПРАН

В рамках театрального проекта «Виртуозы сцены» в Минске был показан спектакль по пьесе Ноэля Кауарда «Невероятный сеанс» в исполнении «Русской антрепризы» Михаила Козакова. После спектакля Михаил КОЗАКОВ ответил на вопросы «БДГ».



— Михаил Михайлович, что, на ваш взгляд, определяет выбор актерского ремесла?

— Склонность человека выражать свои чувства и мысли о мире определенным образом. Когда сыграть легче, чем написать, сочинить музыку или построить здание. Актеру проще показать. И если это есть в человеке, тогда он пытается самореализоваться. Случается, что реализовывать пытаются те, в ком этого нет. Тогда это драма, если не трагедия.

— Кого из режиссеров и коллег вы вспоминаете сегодня чаще всего?

— Я прожил такую долгую жизнь, что мне есть кого вспомнить с благодарностью — и моих педагогов по школе-студии МХАТа, и Охлопкова, у которого я начинал, играя Гамлета, и, конечно, «Современник» с молодым Олегом Николаевичем Ефремовым, которого считаю своим учителем, моих товарищей по «Современнику», Эфроса Анатолия Васильевича, у которого я тоже работал. Есть что вспомнить — партнеров моих дорогих, актеров, которые у меня снимались и играли спектакли.

— Наиболее яркое впечатление от сыгранного и поставленного вами?

— Это как дети. Каждый дорог по-своему. Конечно, маленький ребенок дороже старших. Последние работы кажутся дороже какой-то период, а потом это проходит.

— Вы со своими детьми обсуждаете их профессиональный выбор?

— Они меня не очень-то спрашивают. Старшая дочь Катя, которой скоро будет 42 года, хотела заниматься языком, поступить на переводческий факультет в институт иностранных языков. Тогда девочек не брали на переводческий. Мы с Андрюшей Мироновым сыграли концерт, чтобы ее взяли, но ее все равно не взяли. Она поступила в университет на филологический. И это стало ее профессией. Кирилл, не спросясь меня, стал актером. Манана стала грузинской актрисой, вышла замуж за очень хорошего режиссера. Зоя и Мишка, которому 10 лет, сами будут выбирать. Я тоже с родителями не особенно советовался. У меня в роду не было актеров. Я — первый, выродок, так сказать.

— Считаете ли вы, что выбором пьес можно и нужно формировать вкусы публики или необходимо подстраиваться и угадывать то, что сегодня «пойдет»?

— Вопрос сложный. Я люблю играть Кауарда. И сегодняшний спектакль и еще один по пьесе этого автора в переводе Мишина. Понимаю прекрасно, что это не «Женитьба» Гоголя, не комедия Шекспира или не что-то высокое, но мне нравятся эти пьесы, они хорошо сочинены, славно переведены, дают материал для актерской игры. Я не подстраиваюсь под вкусы публики, но учитываю их. Публика любит смеяться. Я и сам люблю смеяться. Моя любимая передача на телевидении — «Наш городок».

— Что вы еще любите смотреть?

— «Умники и умницы», иногда «Антропологию». Политику не люблю. А что прикажете смотреть? Иногда попадается хороший зарубежный фильм, иногда наш старый. Наш новый даже не припомню. Нет телеспектаклей. Я люблю смотреть то, что хорошо сыграно. Это может быть комедия, трагедия, трагикомедия или фарс. Имеет значение и материал, и как сделано. В антрепризе я играю Ноэля Кауарда, но играю и Пауля Бартса, и Бродского. На Бродском публики много нет. На Кауарда ее больше. Поэтому надо зарабатывать деньги на антрепризе.

— Вы содержите антрепризу только на свои деньги?

— Мы с женой держим антрепризу. Вы только вдумайтесь, сейчас мы приехали в Минск сыграть один спектакль. Раньше, лет 15 назад, мы могли бы месяц играть этот спектакль с этими актерами, и был бы успех. Он может кому-то не нравится, но публика принимает. Сейчас нас рискуют позвать на один спектакль. Потому что коммерция. Надо заработать, не прогореть. Но мы любим это играть. Как когда-то Акимов сказал: «Не надо требовать от конфетной фабрики, чтобы она выпускала танки». А Шейлока я иду играть не в антрепризе, а в государственном театре. Пусть он тратит деньги.

— То есть вы четко разделяете драматургический материал для антрепризы и для репертуарного театра?

— Нет. Были бы у меня деньги, я бы поставил и «Венецианского купца». Но у меня для этого кишка тонка — денег нет. Там много персонажей. Потом я не убежден, что на «Венецианского купца» будет безумный лом. А сколько сейчас театров на 100 зрительских мест! В Москве, в основном, как серьезный репертуар, так на 100 мест. На 100 мест я вам сыграю. А вы сыграйте на 700 или на 1000!

— При том обилии антреприз, которое сегодня существует в Москве, вы уверенно себя чувствуете?

— Я вообще по характеру человек, который всегда не уверен. Но пока (тьфу, тьфу, тьфу!) мы стоим ничего. Ездим за рубеж. «Невероятный сеанс» играли и в Сибири, и во Львове, и в Нью-Йорке. А когда играли другую комедию Кауарда в «Таун Холле» в Нью-Йорке, нам 10 минут аплодировали. Я даже обалдел, слезы на глазах появились. Даже после «Гамлета» такого не припомню. И это в зале, где полторы тысячи мест и 100 долларов самый дорогой билет, самый дешевый — 30.

Кстати, о духовности и бездуховности американской нации. Я пошел на Бродвей на спектакль по пьесе Юджина О'Нила. За два месяца он был сыгран 89 раз при полных аншлагах, я не достал билета за 100 долларов. Мне сказали: «Пожалуйста, через месяц можете купить». Какой Марк Захаров, при всем моем к нему уважении, может сегодня в Москве показывать один спектакль два месяца восемь раз в неделю?! Еще я там смотрел «Смерть коммивояжера». Самые дорогие билеты — 80 долларов. Я купил за 76 и сидел в пятом ряду. Полторы тысячи зрителей, аншлаг в течение трех месяцев. Вот так. И тут мне стало грустно.

— Вы планируете заработать конкретную сумму, когда едите на гастроли?

— Нет. У нас есть оборот. Небольшой. Мы вкладываем средства, делаем спектакль, возим. Не Бог весть сколько зарабатываем, но зарабатываем и платим актерам. Нам не помогают ни спонсоры, ни банки, ни Лужков...

— Это принципиальная позиция?

— Нет. Мы бы взяли. Нам не дают.

— А просить не пробовали?

— Ну что вы! Я пойду и скажу: «Дайте мне деньги»?

— Но есть имена, под которые можно просить...

— Нет. Это надо уметь. Это особый талант.

— Как вы относитесь к разного рода римейкам? Вам интереснее работать с неизвестным драматургическим материалом или с тем, что уже знакомо публике?

— Я каждый раз, когда открываю новую пьесу, мечтаю о том, чтобы она оказалась хорошей, но это большая редкость. Дмитрий Быков написал сейчас очень интересную пьесу «Сцены конца века». Главное, чтобы пьеса пришлась по душе. А новая она, старая или переводная не имеет значения.

— В каком качестве вам интереснее выступать — актера или режиссера?

— Сейчас мне интереснее играть, но иногда хочется и поставить что-нибудь.

— Работаете ли вы сейчас для телевидения?

— Мало. Нет денег на производство. Почитал стихи для канала «Культура» за грошовую смету. Сейчас буду снимать спектакль по Паулю Бартсу с Евгением Стебловым. Но тоже на нищенскую смету. Телефильм «Покровские ворота», который часто вспоминают, стоил около миллиона долларов. А сейчас никто не даст деньги на производство. А мыло я снимать не умею.

— Принципиально не хотите?

— Мне скучно. Больше трех серий я никогда ничего не мог поставить.

— Что вы планируете к постановке в ближайшее время?

— Это зависит от ответа Олега Табакова. Если он согласится, тогда можно будет о чем-то говорить. Второго такого актера нет.

— Ваше решение о постановке того или иного спектакля всегда зависит от согласия на участие определенных актеров?

— Да. Ну как можно ставить, например, «Отелло», не имея Отелло? Есть такие пьесы, о постановке которых даже думать не надо, если на ключевую роль нет подходящего актера. Каким бы не был гениальным режиссер, не будет «Ревизора» без Хлестакова.

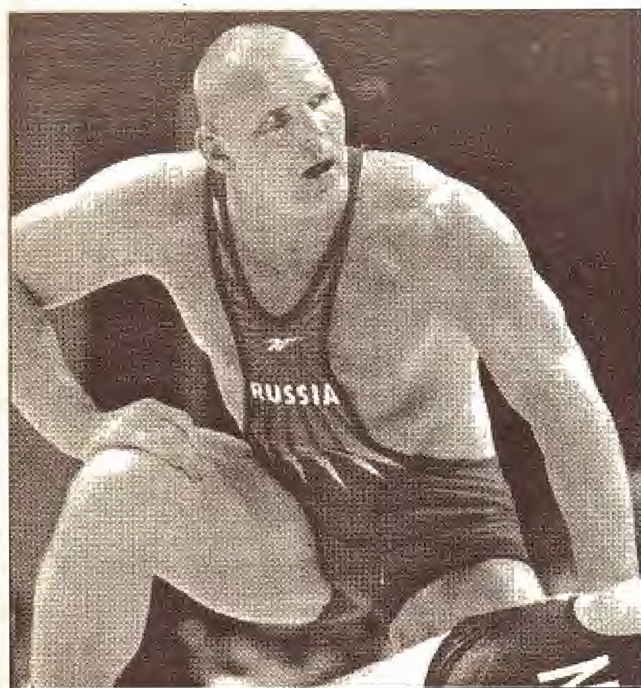
— Вы любите работать только с хорошо знакомыми вам актерами?

— Я люблю возвращаться к тем актерам, с которым понравилось работать.

Александр Карелин: «Человек сродни дереву: можно сделать дубину, можно — икону»

По материалам ИТАР—ТАСС

Российский тяжеловес Александр Карелин на чемпионате мира в столице Греции завоевал чемпионский титул в 9-й раз. Трехкратный олимпийский чемпион, с 1987 года не проигравший ни одной схватки, не страдает «звездной болезнью».



— Такой иммунитет встречается довольно редко. Можно ли это объяснить вашим характером или дело в принципе?

— Никакого принципа здесь нет. Думаю, в первую очередь сказалось семейное воспитание. Кроме того, борьба — коллективный вид спорта, только с индивидуальными проявлениями. У нас очень большая конкуренция, причем самых сильных в каждом весе — 3-4 человека. На ответственный турнир попадает один, но принято всех собрать и поблагодарить за работу. Поэтому я чувствую себя ответственным за других и, если хотите, за страну как спортсмен и капитан команды.

— Тяжело удерживать корону?

— Очень. Приходится ежедневно очень много тренироваться.

— Как долго может выступать борец такого уровня?

— Это зависит от формы и от здравого смысла. Пока я не чувствую ни усталости, ни возраста (Карелину 32 года).

— Приходится соблюдать строгий режим?

— Естественно. Например, курение исключено. Побалуешься, а потом никотин из тебя будут «выщибать» на ковре.

— Борьба воспитывает?

— Отвечу словами русского писателя Бунина: человек сродни дереву. Можно сделать дубину, можно — икону. При этом исходный материал один и тот же.

— Удалось ли вам разбогатеть при помощи спорта?

— Да, конечно. Я состоятельный человек.

— Вы участвуете в рекламных проектах? Многих спортсменов кормит реклама.

— Первый опыт такого рода был, когда я жил и выступал в Швеции в 1988-1989 годах. Чего только не приходилось рекламировать! Сейчас участвую в проектах, если можно так выразиться, российского розлива. Это так называемый «Чемпион фудс» — реклама напитков и соков, производимых новосибирской пищевой промышленностью со слоганом «Чистая победа». До этого была одежда (в том числе смокинги) фирмы «Сибирский наряд» («Синар»).

— А работа с зарубежными фирмами?

— Есть коллективный контракт с «Рибоком». А индивидуально, скажем так, не предлагали.

— Действительно ли теперешний министр спорта России Борис Иванюженков был вашим спарринг-партнером?

— Это правда. Впервые мы встретились, когда он боролся на юношеском первенстве за Московскую область.

— Читали статью в журнале «Профиль», где вас называют то «катком», то «асфальтоукладчиком»?

— Нет, мне о ней говорили. Что же теперь на все обращать внимание? Это все происходит, пока я борюсь. Когда закончу выступать, закончатся все отклики — и хорошие, и плохие.

— Вы защитили в Санкт-Петербурге диссертацию, где рассматривается концепция контратаки вашего «фирменного» приема «обратный пояс», страшного для всех борцов мира. Открыли карты?

— Если бы хотел что-то скрыть, выбрал бы другую тему.

— Что вы думаете о том, что греко-римской борьбой могут увлечься женщины, как это произошло с борьбой вольной?

— Я консерватор. Борьба — дело мужское. Я бы не смог бороться с женщиной. Ее надо поднимать на пьедестал и восхищаться.

— Видимо, вы знаете о своем человеческом и мужском обаянии. Преследуют ли вас поклонницы?

— Вопрос непростой. Когда я был никому не известен и хотел познакомиться с девушкой, они, как правило, меня боялись. Ведь лицо у меня, сами видите, устрашающее. Когда пришли победы и популярность, у меня стали все время просить автограф и разрешения со мной сфотографироваться. Но зато теперь я не знаю: девушки проявляют интерес ко мне, потому что я просто Саша Карелин, или потому, что я трехкратный олимпийский чемпион. Первое — предпочтительнее.

БОКС

«Золотой мальчик» теряет позиции

Кирилл ВАСИЛЕВСКИЙ

Прошедший в Лас-Вегасе матч за титул чемпиона мира по боксу среди профессионалов-полусредневесов между пуэрториканцем Феликсом Тринидадом по прозвищу «Тито» и американцем Оскаром Де Ла Хойя, которого часто называют «Золотым мальчиком», закончился поражением последнего.



Феликс Тринидад

Огромные толпы поклонников и поклонниц Де Ла Хойя привыкли видеть в своем кумире непобедимого бойца. Еще бы, ведь именно он победил самого великого Хулио Сезара Чавеса. Правда, многие тогда не задумывались над тем, что Чавесу было уже за сорок.

Рейтинг популярности, необходимый для привлечения богатых рекламодателей, еще больше вырос (в особенности среди поклонниц) после официальной процедуры взвешивания, состоявшейся в середине сентября. По мнению большинства спортивных комментаторов, комико-эротическая сцена, когда подошедший к весам Оскар обнаружил, что забыл надеть нижнее белье и был вынужден взвешиваться, прикрываясь руками, была заранее продумана.

Вне зависимости от результата боя Де Ла Хойя был гарантирован гонорар в $ 21 млн, его сопернику — $ 8,5 млн. 26-летний Феликс Тринидад отнюдь не был той темной лошадкой, которая неожиданной победой могла бы шокировать зрителей и судей. Оскару Де Ла Хойя достался грозный соперник. Об этом говорит и внушительный список побед боксера: в 35 боях — 35 побед, причем 30 из них были одержаны нокаутами. Он побеждал на ринге таких известных боксеров, как Альберто Кортес, Морис Блокер, Луис Гарсиа, Гектор «Мачо» Комачо.

Его боксерская карьера началась еще в 12 лет, когда Феликс дебютировал в чемпионате Пуэрто-Рико по боксу среди любителей. За пять лет участия в этих соревнованиях он пятикратно становился чемпионом в весовых категориях 100, 112, 119, 126 и 132 фунта. Его послужной список за эти пять лет – 51 победа, 6 поражений, однако только 12 из 51 боя Тринидад закончил нокаутами.

В 1990 году он пришел в профессиональный бокс. Феликса тренирует его родной отец, который и сам хорошо знает бокс, в 1979 году он становился чемпионом Пуэрто-Рико, а в 1995 году был назван лучшим тренером года. «Мирские» увлечения молодой звезды бокса немногочисленны — скаковые лошади, игра в баскетбол и посещение пляжа.

Тринидад владел титулом чемпиона мира по версии IBF, Де Ла Хойя был признан лучшим WBC. По окончании 12-раундового боя рефери Джерри Рот и Боб Лоджист отдали преимущество Феликсу (соответственно 115-113 и 115-114), а Гленн Хамада зафиксировала ничью 114-114.

Бой был равным, о чем говорит и тот факт, что судейские оценки совпали только в пяти первых раундах из девяти. Преимущество было у «Золотого мальчика». Однако в последних трех раундах он проиграл все: это зафиксировали все три арбитра.

По окончании поединка мнения боксеров, естественно, разделились. Де Ла Хойя: *«Он великий боксер. Чувствую себя эмоционально подавленным. Мне кажется, я выиграл бой. Думаю, что преподал ему хороший урок, но судьи посчитали иначе»*. Тринидад: *«Я с самого начала считал, что я лучший. Но пришлось поработать — он много двигался, и мне приходилось стараться, чтобы достать его»*.

Через пару дней, на пресс-конференции промоутер «Тито» Дон Кинг заявил, что чемпион в полусреднем весе по версии IBF и WBC Феликс Тринидад готов встретиться на ринге с Оскаром Де Ла Хойя для реванша в любое время. Предложение было принято.

Украинский гигант на пути к мировому трону

Украинец Владимир Кличко победил в субботу техническим нокаутом одного из наиболее раскрученных европейских боксеров Алекса Шульца и завоевал бывший вакантным титул чемпиона Европы в тяжелом весе.

Поединок состоялся в Кельне, и за его ходом в прямой трансляции следили более 11 млн зрителей. Зрелище, прямо скажем, было внушительное — двухметровому гиганту Шульцу противостоял еще более рослый (2,03 м) уроженец Украины. Преимущество в весе также было на его стороне (100 и 108 килограммов соответственно). Кстати говоря, Владимир Кличко является младшим братом Виталия Кличко, чемпиона мира в тяжелом весе по версии WBO.

Аксель Шульц еще недавно довольно успешно противостоял таким корифеям ринга, как Джордж Форман, Майкл Мурер и Франс Бота. Однако нечего, кроме мужества, не мог противопоставить Кличко, который раз за разом наносил ему чувствительные удары. После четвертого раунда на левой стороне лица Акселя Шульца красовался внушительных размеров кровоподтек под глазом. Каждый раз, оказавшись на канатах, он находил силы продолжать бой. Вплоть до восьмого раунда.

Кличко имел преимущество на протяжении всего боя. Все семь раундов завершились в его пользу. В восьмом же Владимир прямым левым уронил Алекса на помост, впервые в боксерской карьере последнего. Некоторое время спустя украинец провел очередную атаку, и Шульц беспомощно повис на канатах за 18 секунд до конца раунда, рефери был вынужден остановить бой.

Теперь на счету олимпийского чемпиона 1996 года стало 29 побед (из них 27 одержано нокаутом) в 30 профессиональных боях. Результат же Шульца 26 побед, 4 поражения, 1 ничья.

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ

Первое очко киевлян

Третий тур Лиги чемпионов свел лицом к лицу лидеров шести групп (кроме «А» и «G»). «Барселона», играя дома, не смогла покорить «Арсенал». Также разделили очки «Русенборг» и «Боруссия», «Бавария» и «Валенсия», «Милан» и «Герта». Зато повергли своих конкурентов чемпионы Лиги последних двух лет — «Реал» и «Манчестер Юнайтед», выигравшие соответственно у географических соседей — «Порту» и марсельского «Олимпика», что позволило победителям возглавить таблицы в своих группах.

По первому очку набрали киевское «Динамо», «Боавишта» и АИК, который недавно душил наш могилевский «Днепр-Трансмаш», а сейчас сам находится в положении битого. Третий раз подряд проиграли «Штурм», Мольде» и «Виллем II».

Киевляне в Леверкузене отбивались от настырных хозяев, причем достаточно успешно — 1:1 (гол на счету Гусина). Ничья по такой игре — предел мечтаний. «Спартак» в Бордо выглядел получше, чем неделю назад в Москве, но далеко от своего максимума. В итоге — 1:2 (гол — Безродный) — первая «баранка», отбросившая москвичей с первой строчки сразу на третью.

Первый круг групповых турниров завершен. Через три недели стартует второй.

ЛИГА ЧЕМПИОНОВ.

Группа «А». Байер (Германия) – Динамо (Киев, Украина) – 1:1. Лацио (Италия) – Браник (Марибор, Словения) – 4:0.

1. Лацио	7	7-2
2. Байер	5	4-2
3. Браник	3	1-6
4. Динамо	1	2-4

Группа «В». АИК (Швеция) – Фиорентина (Италия) – 0:0. Барселона (Испания) – Арсенал (Англия) – 1:1.

1. Барселона	7	7-4
2. Арсенал	5	4-2
3.Фиорентина	2	2-4
4. АИК	1	2-5

Группа «С». Боавишта (Португалия) – Фейеноорд (Голландия) – 1:1. Русенборг (Норвегия) – Боруссия (Дортмунд, Германия) – 2:2.

1. Русенборг	5	7-4
2. Боруссия	5	6-4
3. Фейеноорд	3	4-4
4. Боавишта	1	2-7

Группа «D». Кроация (Хорватия) – Штурм (Австрия)– 3:0. Манчестер Юнайтед (Англия) – Олимпик (Марсель, Франция) – 2:1.

1. Юнайтед	7	5-1
2. Олимпик	6	5-3
3. Кроация	4	4-2
4. Штурм	0	0-8

Группа «Е». Реал (Мадрид, Испания) – Порто (Португалия) – 3:1. Олимпиакос (Греция) – Мольде (Норвегия) – 3:1.

1. Реал	7	10-5
2. Порто	6	4-3
3. Олимпиакос	4	6-6
4. Мольде	0	2-8

Группа «F». Бавария (Мюнхен, Германия) – Валенсия (Испания)– 1:1. ПСВ Эйндховен (Голландия) – Глазго Рейнджерс (Шотландия) – 0:1.

1. Валенсия	5	4-2
2. Бавария	5	4-3
3. Рейнджерс	4	2-3
4. Эйндховен	1	2-4

Группа «G». Бордо (Франция) – Спартак (Москва, Россия) – 2:1. Спарта (Прага, Чехия) – Виллем II (Голландия) – 4:0.

1. Бордо	7	5-3
2. Спарта	5	5-1
3. Спартак	4	5-4
4. Виллем	0	3-10

Группа «Н». Милан (Италия) – Герта (Германия) – 1:1. Челси (Англия) – Галатасарай (Турция) – 1:0.

1. Герта	5	5-4
2. Милан	5	3-2
3. Челси	4	2-2
4. Галатасарай	1	3-5

Астрологический прогноз от Вероники Кудрявцевой на 4-10 октября

Овен сталкивается с государственным рэкетом, тайными играми, скандальной хроникой, и от его действий мало что зависит. Однако дела пойдут на поправку в конце недели, особенно при грамотных, продуманных юридических действиях, или при поддержке авторитетных старых знакомых. Возможно и удачное стечение обстоятельств 6 числа.

Тельцу кажется, что многое рушится в его жизни, что его не понимают, а закон или начальство как бы не на его стороне. Однако сослуживцы могут оказать неожиданную поддержку. Ближе к выходным Телец даже оказывается довольным жизнью, полным творческими замыслами, обласканным вниманием, а кое-кто может закрутить роман.

Близнецы более всего озабочены состоянием здоровья или же агрессивным вмешательством в жизнь непонятных причин, некоторых тайных структур. Желательно не вступать на работе в «мышиную возню», обходиться без актов неповиновения. Ситуация явно гармонизируется к выходным дням, установится мир и покой в семье.

Рак страдает от неразделенной любви, депрессии, подозревает в неблаговидных действиях окружающих. Возможны неприятности с детьми, и их придется выручать. Нежелательны дальние поездки. В конце недели прилив вдохновения, надежд и творческих планов, мелкие и приятные романтические истории, рост популярности.

Лев разрывается между двух семей, двух «любовей», решает профессиональные или учебные проблемы детей. Неожиданная встреча с бывшей супругой, скорее всего, будет скандальной, а корабль семейной жизни даст течь. Тем не менее к концу недели Лев может даже финансово выиграть в этой ситуации и творчески состояться.

Девы подвержены опасной ситуации для психики, нервному перевозбуждению, сбою в здоровье. Высшие круги подвергают обструкции. Глубокий внутренний разлад Дев может отразиться на окружении. Но в выходные дни жизнь явно покажется более привлекательной, восстановится утраченный авторитет.

Весы, предаваясь отдыху, учебе, игре или удовольствиям, могут потерять бдительность, а вместе с ней и некоторую сумму денег. А в результате вступить в конфликт с властями. Налаживать отношения придется опять-таки используя финансовые рычаги. Тем не менее итог оказывается не так уж и плох, и можно рассчитывать на помощь.

Скорпиону весьма желательно принять меры по охране личного имущества, финансов, квартиры. Возможно печальное известие от родственников или любимого человека, следует быть более внимательным к детям. В конце недели — гармония и мир в семье, успех, связанный с зарубежной деятельностью, высокое покровительство.

Стрелец весь в делах, но не исключено, что может быть вызван в правоохранительные органы. Вероятен некоторый скандал и анонимки среди сослуживцев и близких родственников, затопление в квартире. В конце недели возможно благоприятное стечение обстоятельств в плане выгодной работы, которая маячит на горизонте уже около месяца.

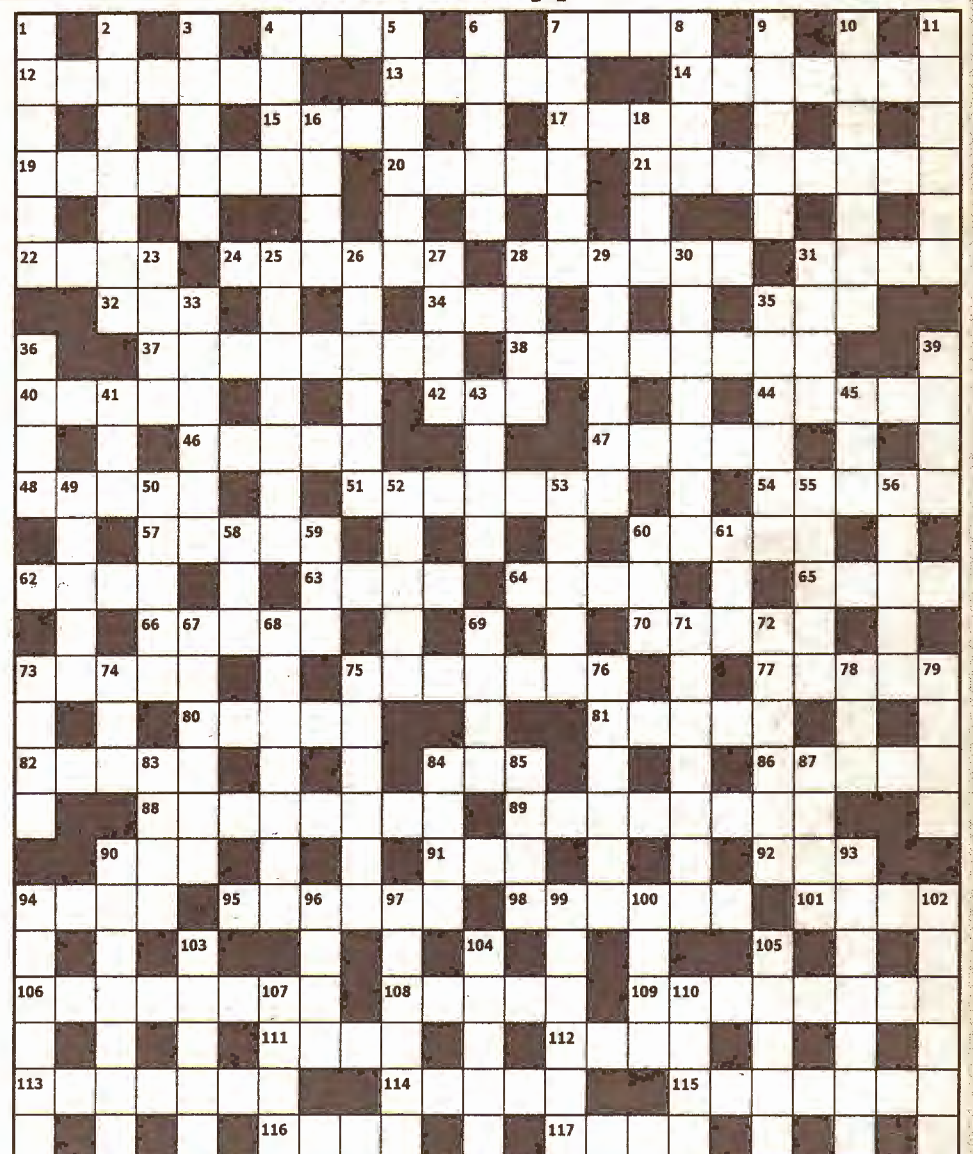
Козерог с трудом решает денежные проблемы с любимыми, озабочен состоянием своей энергетики. Конфликтует с законом или государственным бюрократизмом 6 числа. Туманный медицинский диагноз. В конце недели «алые паруса» приближаются к вашему берегу, вероятны удовлетворение результатами и маленький праздник жизни.

Водолей задействован в сложных и запутанных денежно-родственных отношениях. Среди неприятностей 6 октября не проморгайте счастливого случая, лучше в этот день действовать по обстоятельствам. Ваши домашние или интимные проблемы весьма благополучно можно разрешить в выходные дни и даже порадоваться.

Рыбы обвиняются в тайных махинациях, противозаконных действиях или просто беспечном отношении к собственному здоровью. Друзья могут спасти при судебном заседании или конфликте с властными структурами 6 числа. В конце недели Рыбы на вершине блаженства, во вдохновенном творческом состоянии, обласканы вниманием противоположного пола.

P.S. Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.

КРОССВОРД ОТ ФАТЕЕВОЙ



По горизонтали:

4. «Леди Макбет Мценского го ...». 7. Калькулятор у древних греков. 12. Древнегреческий драматург, отец «Медеи». 13. Цыганский театр в Москве. 14. Река в Африке, на которой трудился доктор Айболит. 15. Опера Д.Верди. 17. Среднеазиатская телега. 19. Государство в Южной Африке. 20. Верхняя одежда, которую носил Пифагор. 21. Наука о строении организма. 22. Движение рукой уличного регулировщика. 24. Рыба, способная передвигаться по суше. 28. Приток Амура, давший название целому краю. 31. Областной центр в России, в Сибири. 32. Длиннохвостый попугай. 34. Село, оказавшееся на высоте. 35. Персонаж сказки Андерсена «Снежная королева». 37. Прибор для определения концентрации веществ в растворах. 38. Часть войск, находящаяся впереди главных сил. 40. Часть дерева, пригодная для отбивания от комаров. 42. Электрически заряженная частица. 44. Главная артерия в организме человека. 46. Нашивка из Тесьмы на форменной одежде. 47. Птица, обитающая в сосновых лесах. 48. Острова Мореплавателей, состоящие из 14 островов. 51. Животное семейства дельфинов. 54. Первый в мире ледокол. 57. Театральная арена. 60. Из ... возгорится пламя (поэтич.). 62. Пуля – дура, а ... — молодец (А.Суворов). 63. ... свинье не товарищ (поговор.). 64. Морское парусное двухмачтовое судно с прямыми парусами. 65. Армянский «заяц». 66. Первая буква греческого алфавита. 70. Форма для изготовления металлоизделий литьем. 73. Северная приморская птица. 75. Столица Венесуэлы. 77. Улица в Москве. 80. Райцентр в Витебской области. 81. Южное пряное растение. 82. Курорт в Крыму и промысловая рыба. 84. Подводный корабельный спидометр. 86. Водоплавающая трава в заболоченных местах. 88. Оборот речи, высказывание в переносном смысле. 89. Белая ворона понаучному. 90. Заправка для урны. 91. Есть только ... между прошлым и будущим (песня). 92. То, что краснеет у пропойцы. 94. Количество шерсти с паршивой овцы. 95. Род загадки. 98. Столица Хакассии. 101. Твердая корка на снегу. 106. Храм на Акрополе в Афинах. 108. Немецкие братья-сказочники. 109. Автоматический пистолет. 111. Водная спортивная командная игра. 112. Двойной ледник на Эльбрусе. 113. Выбритое место на макушке католического священника. 114. Река на Северном Кавказе. 115. Итальянский композитор, опера «Норма». 116. Рыба семейства карповых. 117. Значок на игральной карте, обозначающий ее достоинство.

По вертикали:

1. Жанр живописи, любимый Левитаном. 2. Мимическое выражение лица. 3. Сталь – это ... железа с углеродом. 4. Змея, любящая крепкие объятия. 5. Денежная единица Греции. 6. Исчисление предстоящих доходов и расходов. 7. Сосед рябчика на столе буржуя. 8. Род, родовая община. 9. Семья итальянских мастеров смычковых музыкальных инструментов. 10. Рулевой, ведущий судно (стар.). 11. Лужайка среди леса. 16. Денежная единица Японии. 18. Город, взрастивший М.Магомаева и Г.Каспарова. 23. Деталь гусеницы танка. 25. Марка автобуса Германии. 26. Рыболовный крючок в виде приманки. 27. Всегда модная одежда женщины в Индии. 28. Кавалерист в царской армии. 29. Забастовка. 30. Антипод прогресса. 31. Дитя, ребенок (устар.). 33. Самая высокая гора в Армении. 35. Вулканная чаша. 36. Меню лошади. 39. Народный поэт Беларуси. 41. Отдельная книга издания. 43. Столица Норвегии. 45. Крепкий алкогольный напиток. 49. Садовый цветок. 50. Ежегодный международный шахматный приз. 52. Мужской головной убор в Турции. 53. Морское ластоногое животное. 55. Радиолокационная станция. 56. Южное декоративное растение. 58. Хвойное дерево. 59. Американская ядовитая жаба. 60. Угнетающая сила. 61. Российский пильщик женщин. 67. Немецкий шахматист, чемпион мира. 68. Медный духовой музыкальный инструмент. 69. Древнескандинавское сказание, легенда. 71. Кондитерское изделие, род зефира. 72. Искусственное волокно. 73. Сельскохозяйственное орудие. 74. Химический элемент. 75. Домашнее животное. 76. Оперетта И.Кальмана. 78. Мужской голос. 79. Лестница на корабле. 83. Сборник новелл С.Цвейга. 84. Буддийский монах. 85. Северная водоплавающая птица. 87. Предводитель аргонавтов (мифол.). 90. Женский певческий голос. 93. М.Жванецкий как писатель. 94. Место для подковы. 96. Марка французского автомобиля. 97. Вещество, опасное для бочки с медом (поговор.). 99. Столица Мали. 100. Государство в Америке, в Вест-Индии. 102. Тростниковая лодка в экспедиции Т.Хейердала. 103. Порт в Италии на Средиземном море. 104. Головной убор Римского папы. 105. Роман Б.Пруса. 107. Минерал, поделочный камень. 110. Русский художник, автор батальной панорамы «Бородинская битва».

Ответы на кроссворд, опубликованный в №61

По горизонтали: 4.«Улов». 9.Скука. 12.Термит. 13.Ирония. 14.Джин. 15.Скотт. 16.Колчан. 17.Опекун. 22.Ад. 23.Смерч. 25.Громова. 26.Анис. 28.Умора. 30.Тюрьма. 31.Ледоход. 32.Фа. 33.Ножны. 34.Панк. 38.Проскурин. 42.Удача. 44.Лапа. 46.Тар. 48.Ата. 49.Полуустав. 50.Жало. 51.Обол. 52.Стоун. 53.Рок. 54.Монопосто. 59.Осада. 60.Бонтон. 61.Иго. 62.Миссисипи. 63.Ниоба. 66.Оплата. 68.Кра. 71.Итог. 73.Оспа. 74.Никотин. 75.Трассат. 76.Рид. 77.Вика. 78.Пони. 79.Жиронда. 80.Аффинаж. 81.Яго. 83.Рети. 85.Миг. 87.Табак. 90.Ятаган. 94.Депеша. 95.Лион. 96.Фея. 97.Ракия. 98.Доллар. 99.Бард. 100.Плащ.

По вертикали: 1.Атака. 2.Враль. 3.Литавра. 5.Ложь. 6.Вино. 7.Ложе. 8.Бигуди. 10.Кикимора. 11.Кутерьма. 18.По. 19.Кант. 20.Омметр. 21.Евдокс. 24.Умбон. 25.Гранка. 27.Стан. 29.Дору. 32.Фантаст. 34.Пи. 35.Кур. 36.Наган. 37.Закон. 38.Па. 39.Олово. 40.Клузо. 41.Руссо. 43.Гавриил. 44.Лаокоон. 45.Протагор. 47.Автобиография. 50.Журналистика. 54.Мама. 55.Наст. 56.Приз. 57.Свифт. 58.Контратака. 64.Икария. 65.Банджо. 67.Ясновидец. 69.Скирда. 70.Штанга. 71.Инвар. 72.Откат. 82.Гиена. 84.Егоза. 86.Гея. 87.Тард. 88.Бука. 89.Кляп. 91.Трон. 92.Голь. 93.Норд.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №65 1.10.99
Главный редактор Петр МАРЦЕВ
Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»
Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство N648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету». Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:
Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-49-20
Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82
Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ -тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90
Москва Марина РАССАФОНОВА — тел. 095—974-42-47
E-mail: edit@bdg.belpak.minsk.by
WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Мэджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13
Тираж 21 000
Заказ 1116
Подписано в печать 30.09.99 в 17.00
Подписной индекс 63879
для индивидуальных подписчиков 63420
Выходит 4 раза в неделю.
Цена договорная

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87,285-08-93,285-08-94. Отдел распространения: тел/факс (017) 226-87-99. Дирекция ЗАО «БДГ»: тел.285-08-97. Адрес редакции: 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. Телефоны редакции: 216-25-85,285-08-92,224-95-70,216-25-84